

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань  
протокол № 1 от 29.08. 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора  
ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань  
от 01.09. 2022 г. № 1677  
Директор \_\_\_\_\_ Л.И. Тюкова

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

структурного подразделения «Детский сад № 7», реализующего  
общеобразовательные программы дошкольного образования,  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 30 имени кавалера  
ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа  
Сызрань Самарской области,  
расположенного по адресу: 446010, Самарская область, г. Сызрань,  
переулок Степной, строение № 8-А

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
<b>1. Обязательная часть</b>	4
1.1.1. Пояснительная записка.	4
а) цели и задачи реализации Программы.	4
б) принципы и подходы к формированию Программы.	5
в) значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы.	16
<b>1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	41
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	41
б) принципы и подходы.	42
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в познавательном направлении развития детей	43
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	44
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	46
<b>2.1. Обязательная часть</b>	46
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	101
б) способы и направления поддержки детской инициативы	105
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	111
2.1.2. Рабочая программа воспитания	117
2.1.2.1 Пояснительная записка	117
2.1.2.2. Раздел 1. Целевой. Целевые ориентиры и планируемые результаты примерной программы цель программы воспитания	119
2.1.2.3. Раздел 2. Содержательный	135
2.1.2.4. Раздел 3 Организационный	166
2.1.2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	174
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	178
<b>2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.</b>	196
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.	196
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.	196
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.	196
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	196
<b>2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	196

2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	196
2.4.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	198
2.4.3.Сложившиеся традиции Организации или Группы	199
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	206
<b>3.1.Обязательная часть</b>	206
3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	206
3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график	216
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	227
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	230
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	234
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	234
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>	235
4.1. Краткая презентация Программы	235
4.2. Используемые Примерные программы	235
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	235
<i>Приложение № 1 Календарный план воспитательной работы</i>	237

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. 1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) структурного подразделения «Детский сад № 7», реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области (далее – Организация). Программа обеспечивает разностороннее развитие и образование детей от 1,5 до 7 лет по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
7. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28);
8. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2
9. Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 г. № 2/21);
10. Методических рекомендаций по разработке РПВ (2020).

#### **а) цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели Программы:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Для достижения данных целей в программе планируется решение следующих задач:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **б) принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

Принципы	Цель	Реализация принципа в ОУ
Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	Признание уникальности дошкольного детства как приоритетного и уникального периода в жизни человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас.	Создание атмосферы комфорта и доброжелательности, заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов деятельности (прежде всего, сюжетно-ролевой игры), развитие творческого начала и воображения, как наиболее важных задач. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса: на адекватных возрасту формах с детьми. Основные формы работы с дошкольниками и ведущий вид деятельности – игра.
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных	Индивидуализация образовательного процесса, появление индивидуальной	Построение воспитательно-образовательного процесса таким образом, когда сам ребенок становится активным в выборе

<p>особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования)</p>	<p>траектории развития каждого ребенка с характерным для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности</p>	<p>содержания своего образования, становится субъектом образования — индивидуализация дошкольного образования. Гуманистическая направленность образовательного процесса, где основной акцент направлен на индивидуально обусловленное поведение; в центре внимания — особенности, потребности, возможности, способности, интересы и склонности ребенка, создание условий, стимулирующих проявление природных задатков и творческих потенциалов каждого, развитие ребенка как личности и субъекта деятельности</p>
<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>Активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых – в реализации программы</p>	<p>Применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка, сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений. Принятие ребенка как полноправного участника совместной деятельности. Создание условий для его личностного роста, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности, обеспечения чувства психологической защищенности, направленных на формирование гуманного отношения к окружающему миру, положительных взаимосвязей со взрослыми и сверстниками. Каждый участник вносит свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса.</p>
<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</p>	<p>Поддержка индивидуальности и инициативы детей</p>	<p>Стимулирование проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Создание условий для игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. В каждой возрастной группе создана</p>

		развивающая предметно-пространственная среда, в которой каждый ребенок может заниматься любимым делом.
Сотрудничество Организации с семьёй	Сотрудничество, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе	Разностороннее конструктивное взаимодействие с семьей, осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, создание единого пространства развития, увеличение доли участия семьи в образовательном процессе и усиление субъектной позиции родителей в управлении этим процессом. Оказание помощи семье в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.
Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства	Сотрудничество с современной семьей через привлечение новых технологий взаимодействия общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Формирование познавательных процессов детей дошкольного возраста (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, а также речи) посредством эмоционально-чувственного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем.	Ребенок активен в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Педагоги осуществляют регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; оказывают помощь ребенку в сложной ситуации, предоставляют ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентируют внимание на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей	Целенаправленная постановка долгосрочных целей, подбор оптимальных средств, методов, образовательных технологий на различных этапах онтогенеза, соответствующая функциональному состоянию ребенка-дошкольника. Выбор

		педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра.
Учёт этнокультурной ситуации развития детей	Приобщение к культуре, традициям, фольклору своего народа	Реализация данного принципа осуществляется во всех образовательных областях на основе деятельностного подхода, развивающая среда возрастных групп способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры (центры краеведения).

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, личностно-ориентированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

Наименование подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный подход	Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операционную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.
Личностно-ориентированный подход	Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей при организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания. Взаимодействие с отдельными воспитанниками по индивидуальной модели, с учетом их личностных особенностей
Дифференцированный подход	В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору. Использование разнообразных форм организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности.

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

*Особенности развития детей раннего возраста с 1г. до 2 лет (первая группа раннего возраста)*

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего

воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?». На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

### ***Возрастные особенности развития детей раннего возраста с 2 лет до 3 лет (вторая группа раннего возраста)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в

результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен *сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет*. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### ***Возрастные особенности развития детей от 3 лет до 4 лет (младшая группа)***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине,

ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдать устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

На четвертом году жизни ребенок владеет большим объемом двигательных навыков. Он уже способен совершать более сложные действия, соблюдая определенную последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнений. Однако у детей отмечается ещё недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног).

#### ***Возрастные особенности развития детей от 4 лет до 5 лет (средняя группа)***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентоспособность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

*Основные достижения возраста* связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательностью со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### ***Возрастные особенности развития детей от 5 лет до 6 лет (старшая группа)***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия

детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность. Это *возраст наиболее активного рисования*. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Согласно феномену Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек, если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте

позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### ***Возрастные особенности развития детей от 6 лет до 7 лет (подготовительная к школе группа)***

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так

и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его *основные достижения* связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем учиться в школе.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии со ст.64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается промежуточной аттестацией и итоговой аттестацией обучающихся».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей - педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения задания).

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных носителях.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Предусмотрена системная педагогическая работа по изучению развития воспитанников по всем образовательным областям, выявлению их индивидуальных потребностей, и возможностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании детей. Результаты изучения развития воспитанников регулярно обсуждаются с их родителями для углубления понимания процессов развития.

### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, сможет следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

#### Дети раннего возраста (1-2 года)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя.</li> <li>2. Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.</li> <li>3. Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления.</li> <li>2. Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением.</li> <li>3. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет).</li> <li>4. Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени.</li> <li>2. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь с взрослыми.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово.</li> <li>2. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации.</li> <li>3. Соотносит движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными</li> </ol>

для взрослого.

Дети раннего возраста (2-3 года)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Играет рядом, не мешает другим детям, доброжелательно общается со сверстниками.</li><li>2. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</li><li>3. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</li><li>4. Общается в диалоге с воспитателем.</li><li>5. Называет имена членов семьи и воспитателей</li><li>6. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя, няни, называет трудовые действия.</li><li>7. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li><li>8. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li><li>9. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, правилах поведения в природе</li></ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Может образовать группу из однородных предметов.</li><li>2. Различает один и много предметов.</li><li>3. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</li><li>4. Узнает шар и куб.</li><li>5. Различает и называет предметы ближайшего окружения.</li><li>6. Ориентируется в групповой комнате и в ближайшем окружении.</li><li>7. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</li><li>8. Различает некоторые овощи, фрукты (2-3 вида).</li><li>9. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</li><li>10. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях</li></ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника.</li><li>2. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li><li>3. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li><li>4. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</li><li>5. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</li><li>6. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</li></ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</li><li>2. Различает красный, синий, зеленый, желтый цвета.</li><li>3. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куса маленькие кусочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</li><li>4. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.</li><li>5. Различает основные формы деталей строительного материала.</li><li>6. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</li><li>7. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</li><li>8. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий -</li></ol>

	<p>низкий).</p> <p>9. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>10. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>11. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>12. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>
Физическое развитие	<p>1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>2. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</p> <p>3. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>4. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p>5. Играет вместе с воспитателем в подвижные игры</p> <p>6. Умеет самостоятельно есть</p> <p>7. Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой)</p>

**Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста**  
**Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх.</p> <p>2. Принимает на себя роль, подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;</p> <p>3. Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>4. Одевается и раздевается в определенной последовательности.</p> <p>5. Умеет самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p> <p>6. Умывается, чистит зубы.</p> <p>7. Умеет замечать беспорядок в одежде и устраивать его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>8. Умеет помочь накрыть стол к обеду.</p> <p>9. Выполняет элементарные поручения (убирает игрушки, раскладывает материал к занятиям).</p> <p>10. Соблюдает (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх, со сверстниками и понимает необходимость их соблюдения.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>2. Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</p> <p>3. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>4. Определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько»</p>

	<p>же».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</li> <li>6. Имеет представление о геометрических телах шар, куб, цилиндр.</li> <li>7. Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, - под, верхняя – нижняя (полоска).</li> <li>8. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</li> <li>9. Называет и правильно использует детали строительного материала.</li> <li>10. Разнообразно располагает кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).</li> <li>11. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</li> <li>12. Сооружает постройки по собственному замыслу.</li> <li>13. Сооружает постройки и собирает объекты из деталей конструктора по схеме.</li> <li>14. Называет знакомые предметы, объясняя их назначение.</li> <li>15. Выделяет и называет характерные признаки (цвет, форма, материал).</li> <li>16. Группирует и классифицирует знакомые предметы, называет их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.).</li> <li>17. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, определяет и называет состояние погоды.</li> <li>18. Узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.</li> <li>19. Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).</li> <li>20. Имеет представление о домашних животных, узнает и называет некоторых представителей животного мира и их детенышей.</li> <li>21. Имеет представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые).</li> <li>22. Понимает простейшие взаимосвязи в природе.</li> <li>23. Имеет представление о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</li> <li>24. Знает название родного города (поселка), название своей страны.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимает и использует обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.).</li> <li>2. Понимает и использует слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.).</li> <li>3. Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</li> <li>4. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</li> <li>5. Использует все части речи, простые и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.</li> <li>6. Умеет пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.</li> <li>7. Узнает (называет в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.</li> <li>8. Умеет прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).</li> <li>9. Рассматривает сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.</li> <li>10. Слушает короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного</li> </ol>

	сопровождения.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображает отдельные предметы, а также простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>2. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> <li>3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</li> <li>4. Рисует самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.</li> <li>5. Отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>6. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> <li>7. Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу).</li> <li>8. Украшает узорами заготовки разной формы.</li> <li>9. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу.</li> <li>10. Аккуратно использует материалы.</li> <li>11. Слушает музыкальные произведения до конца.</li> <li>12. Узнает знакомые песни.</li> <li>13. Различает веселые и грустные мелодии.</li> <li>14. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>15. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).</li> <li>16. Умеет петь, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>17. Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).</li> <li>18. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> <li>19. Умеет участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.</li> <li>20. Разыгрывает небольшие отрывки из знакомых сказок, имитированность движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</li> <li>21. Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает правила гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы).</li> <li>2. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.</li> <li>3. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</li> <li>4. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.</li> <li>5. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.</li> <li>6. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</li> <li>7. Ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>8. Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более.</li> <li>9. Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловит.</li> </ol>

	<p>10. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более.</p> <p>11. Умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</p>
--	---

**Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста**

Дети дошкольного возраста (4-5 лет)

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объединяясь в игре со сверстниками, принимает на себя различные роли.</li> <li>2. Воспроизводит ролевое поведение; соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель), ведет ролевые диалоги.</li> <li>3. Меняет роли в процессе игры.</li> <li>4. Подбирает предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>5. Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</li> <li>6. Проявляет элементарные навыки самообслуживания.</li> <li>7. Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.</li> <li>8. Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.</li> <li>9. Умеет готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.</li> <li>10. Выполняет обязанности дежурного.</li> <li>11. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относиться к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо.</li> <li>12. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимает значение сигналов светофоров; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.).</li> <li>14. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.).</li> <li>2. Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</li> <li>3. Умеет сравнивать количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а так же путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.</li> <li>4. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длинее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</li> <li>5. Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) знает их характерные отличия; геометрические тела (<i>шар, куб</i>).</li> <li>6. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к</li> </ol>

- себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад; вверх и вниз (по лестнице).
7. Различает и правильно называет части суток (*утро, день, вечер, ночь*).
  8. Определяет части суток.
  9. Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
  10. Умеет преобразовывать постройки в соответствии с заданием.
  11. Создает постройки по заданной схеме, чертежу.
  12. Умеет конструировать по собственному замыслу.
  13. При создании построек из строительного материала участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результата.
  14. Проявляет умение считаться с интересами товарищей.
  15. Называет большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице; объясняет их назначение.
  16. Знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.).
  17. Использует основные обобщенные слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицирует предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.) и группирует и различает их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).
  18. Имеет представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС, объясняет их назначение).
  19. Проявляет интерес к истории предметов.
  20. Имеет представления о некоторых погодных явлениях, определяет и называет состояние погоды.
  21. Называет времена года в правильной последовательности.
  22. Выделяет основные изменения в живой и неживой природе.
  23. Имеет элементарные представления о природном многообразии Земли.
  24. Имеет представления о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.
  25. Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы.
  26. Имеет первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса.
  27. Имеет представления о доисторических животных (динозаврах).
  28. Имеет представление о многообразии домашних животных, что они едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.
  29. Умеет группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие-домашние животные, садовые – лесные растения и пр.).
  30. Имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).
  31. Имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. При общении с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.</li> <li>2. Умеет активно сопровождать речью игровые и бытовые действия.</li> <li>3. Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница.).</li> <li>4. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</li> <li>5. Выделяет первый звук в слове.</li> <li>6. Умеет рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке.</li> <li>7. Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания сказок и историй.</li> <li>8. Называет любимую сказку, рассказ.</li> <li>9. Может прочесть наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</li> <li>10. Умеет инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказывать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</li> <li>11. Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тематику.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</li> <li>2. Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).</li> <li>3. Различает основные жанры и виды искусств.</li> <li>4. Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.</li> <li>5. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно – эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.</li> <li>6. Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.</li> <li>7. Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</li> <li>8. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> <li>9. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> <li>10. Создаёт образцы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</li> <li>11. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</li> <li>13. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</li> <li>14. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>15. Узнаёт хорошо знакомые песни по мелодии.</li> <li>16. Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).</li> <li>17. Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.</li> <li>18. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>19. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.</li> <li>20. Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>21. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> <li>22. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</li> <li>23. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</li> <li>24. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.</li> <li>25. Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.</li> <li>26. Имеет элементарные представления о театральных профессиях.</li> </ol>
<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</li> <li>2. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>3. Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).</li> <li>4. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</li> <li>5. Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> <li>6. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</li> <li>7. Правильно принимает исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой.</li> <li>8. Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</li> <li>9. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>10. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</li> <li>11. Может самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м).</li> <li>12. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 55м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.</li> <li>13. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>14. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> <li>15. Проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> <li>16. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в</li> </ol>

**Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста**

Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.</li> <li>2. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</li> <li>3. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</li> <li>4. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</li> <li>5. Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в шкафу; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).</li> <li>6. Самостоятельно умеет готовить материалы и пособия к занятию.</li> <li>7. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>8. Участвует в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.</li> <li>9. Выполняет посильные трудовые поручения: понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявляет умение доводить начатое дело до конца.</li> <li>10. Участвует в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.</li> <li>11. Проявляет уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.</li> <li>12. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.</li> <li>13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> <li>14. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</li> <li>15. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», пешеходный переход «зебра».</li> <li>16. Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10.</li> <li>2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</li> <li>3. Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами</li> </ol>

(удаление и добавление единицы).

4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
5. Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
6. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
8. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей уток.
9. Называет текущий день недели.
10. Умеет ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, между, рядом с, около, и пр.)
11. Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
12. Умеет конструировать по замыслу.
13. Анализирует образец постройки.
14. Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.
15. Создает постройки по замыслу, схеме.
16. Умеет работать коллективно.
17. Самостоятельно определяет некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.
18. Умеет классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
19. Различает и называет виды транспорта, имеет представления о видах транспорта до изобретения автомобиля.
20. Называет некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; может привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг-трактор).
21. Имеет представления о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
22. Называет времена года, отмечает их особенности, устанавливает причинно-следственные связи (сезон-растительность-труд людей).
23. Имеет представления о том, как животные и растения приспособляются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
24. Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявляет интерес к карте и глобусу Земли, показывая на них некоторые объекты.
25. Имеет представления о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
26. Имеет представления о пользе растений для человека и животных.
27. Имеет представления о классификации животного мира, умеет систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.
28. Имеет представления о разнообразии домашних животных в

	<p>зависимости от региона обитания, знает о пользе, которую они приносят человеку, умеет называть некоторых «диких сородичей» домашних животных.</p> <p>29. Имеет представления о хищных зверях и птицах, называет некоторых их представителей, умеет называть некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.</p> <p>30. Устанавливает элементарные причинно – следственные связи между действиями людей и состояние (благополучием) окружающей природы, понимает необходимость бережного отношения к природе.</p> <p>31. Имеет представления о значении солнца, воздуха, и воды для человека, животных, растений.</p> <p>32. Знает некоторые ученые заведения (детский сад, школа, колледж, вуз).</p> <p>33. Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.</p> <p>34. Имеет представления о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.</p> <p>35. Имеет некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки.</p> <p>36. Имеет первичные представления о многообразии народов мира, расах национальностях.</p> <p>37. Имеет представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использует речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</li> <li>2. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.</li> <li>3. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</li> <li>4. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</li> <li>5. Определяет место звука в слове.</li> <li>6. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля).</li> <li>7. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> <li>8. Имеет достаточно богатый словарный запас.</li> <li>9. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.</li> <li>10. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</li> <li>11. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>12. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</li> <li>13. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>14. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>15. Может выучить небольшое стихотворение.</li> </ol>

	<p>16. Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>17. Называет жанр произведения.</p> <p>18. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>19. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</li> <li>2. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>3. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура, архитектура).</li> <li>4. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>5. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>6. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, знает их особенности.</li> <li>7. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, смешивает цвета.</li> <li>8. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>9. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</li> <li>10. Создает небольшие сюжетные композиции в лепке, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>11. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> <li>12. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и др.)</li> <li>13. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>14. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>15. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>16. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>17. Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>18. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</li> <li>19. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> <li>20. После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</li> <li>21. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.</li> <li>22. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</li> </ol>
<p>Физическое</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированы навыки опрятности (замечает непорядок в одежде,</li> </ol>

развитие	<p>устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</li> <li>3. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>4. Знает о пользе утренней гимнастики, физических упражнений.</li> <li>5. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</li> <li>6. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.</li> <li>7. Знает о пользе утренней гимнастики, физических упражнений.</li> <li>8. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</li> <li>9. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> <li>10. Выполняет ходьбу и бег ритмично, сохраняя правильную осанку.</li> <li>11. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</li> <li>12. Умеет прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</li> <li>13. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</li> <li>14. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>15. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</li> <li>16. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние 2 км; ухаживает за лыжами.</li> <li>17. Умеет кататься на самокате.</li> <li>18. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</li> <li>19. Плавает (произвольно).</li> <li>20. Участвует в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</li> <li>21. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li> </ol>
----------	--

***Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста***

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</li> <li>2. В играх со сверстниками проявляет самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполняет игровые правила и нормы, согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников</li> </ol>

	<p>3. В процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>4. Моделирует предметно – игровую среду.</p> <p>5. Правильно пользуется столовыми приборами (ножом, вилкой, ложкой); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>6. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает на место одежду и обувь.</p> <p>7. Убирает за собой (постель после сна, игрушки после игры).</p> <p>8. Самостоятельно готовит материалы к занятиям, после завтрака убирает свое рабочее место.</p> <p>9. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.</p> <p>10. Проявляет элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирает необходимые материалы.</p> <p>11. Проявляет творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.</p> <p>12. Проявляет стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>13. Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявляет уважение к своему и чужому труду.</p> <p>14. Умеет осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте.</p> <p>15. Соблюдает меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>16. Имеет элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>17. Знает и называет свое имя, фамилию, отчество, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.</p> <p>18. Имеет представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), умеет обратиться за помощью к взрослым.</p> <p>19. Имеет элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значение сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).</p> <p>20. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).</p> <p>2. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>3. Уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p>

4. Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
5. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
6. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
7. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
8. Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
9. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
10. Уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
11. Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
12. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
13. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из последующего за ним ряду.
14. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
15. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
16. Умет воплотить в постройке собственный замысел.
17. Работает по правилу и по образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции.
18. Соотносит конструкцию предмета с его назначением.
19. Создает различные конструкции одного и то же объекта.
20. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
21. Имеет представления о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимает, для чего был создан тот или иной предмет.
22. Имеет представления о материалах, из которых изготавливаются предметы.
23. Понимает, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
24. Имеет элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимает, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
25. Имеет представления об истории создания некоторых предметов.
26. Проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявляет интерес к природному разнообразию Земли.
27. Замечает красоту и своеобразие окружающей природы, передает свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
28. Имеет представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).
29. Умеет называть характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
30. Имеет элементарные географические представления, умеет показать

	<p>на карте и глобусе моря и континенты.</p> <p>31. Имеет первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).</p> <p>32. Имеет начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).</p> <p>33. Имеет представления о классификации растений, умеет систематизировать их по различным признакам.</p> <p>34. Понимает, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы.</p> <p>35. Имеет представления о животном мире, о первичной классификации; имеет представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, называет некоторые примеры.</p> <p>36. Имеет представления о том, что в разных странах домашние животные разные.</p> <p>37. Имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).</p> <p>38. Понимает, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь природу, охранять и защищать ее.</p> <p>39. Умеет устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>40. Имеет представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.</p> <p>41. Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимает их значимость.</p> <p>42. Понимает, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, умеет показать это на одном из примеров.</p> <p>43. Понимает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знает и уважает их культуру, обычаи, и традиции.</p> <p>44. Знает некоторые государства (название, флаг, столица).</p> <p>45. Имеет представления о многообразии народов мира, знает элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью.</li> <li>2. Умеет изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</li> <li>3. Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.</li> <li>4. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</li> <li>5. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</li> <li>6. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</li> <li>7. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</li> <li>8. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</li> <li>10. Различает жанры литературных произведений.</li> <li>11. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>12. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>13. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> </ol>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.</li> <li>2. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</li> <li>3. Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> <li>4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>5. Использует разные материалы, способы создания изображений.</li> <li>6. Умеет воплощать в рисунке собственный замысел.</li> <li>7. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>8. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</li> <li>9. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> <li>10. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>11. Создает сюжетные и декоративные композиции.</li> <li>12. Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>13. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>14. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>15. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>16. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>17. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>18. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>19. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>20. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>21. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> <li>22. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</li> <li>23. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</li> <li>24. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</li> <li>25. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей</li> </ol>

	(«режиссерские», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; соблюдает основные правила личной гигиены.</li> <li>2. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.</li> <li>3. Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>4. Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>5. Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</li> <li>6. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</li> <li>7. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>8. Следит за правильной осанкой.</li> <li>9. Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</li> <li>10. Принимает участие в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> <li>11. Умеет плавать произвольно на расстояние 15 м.</li> </ol>

**Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми  
(оценочные материалы)**

Дети раннего возраста (1-2 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	<b>Методика</b> определения уровня «ситуативно-делового общения» <b>Наблюдение</b> игровой деятельности <b>Воспроизводит</b> ряд последовательных действий (начало сюжетной игры)	М.И. Лисина Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни
Познавательное развитие	<b>Ознакомление с предметным окружением.</b> Диагностическая игра «Волшебный фонарик» <b>Ознакомление с природным окружением.</b> Диагностическая игра «Полон двор»	Л. Н. Павлова, Э. Г. Пилюгина, Е. Б. Волосова. Раннее детство. Познавательное развитие. 1-3 года. Методическое пособие. Мозаика-Синтез, 2013

Речевое развитие	<b>Понимание речи.</b> Специальная ситуация «Машенька и собачка» <b>Активная речь.</b> Естественная ситуация. Наблюдение	Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни
Художественно-эстетическое развитие	<b>Положительное отношение</b> к рисованию, лепке. С помощью пластилина, карандаша дорисовывает детали и изображает простые предметы и называет их при прямом участии взрослого. <b>Диагностическая методика</b>	Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни
Физическое развитие	<b>Навыки.</b> Частично надевает одежду (ботинки, шапку). <b>Движения.</b> Перешагивает через препятствия чередуясь шагом.	Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни

Дети раннего возраста (2-3 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития

развитие	организованной деятельности - игровое задание - беседа	ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа - специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - игровое упражнение	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (4-5 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство- Детство - Пресс, 2020
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство- Детство - Пресс, 2020
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство- Детство - Пресс, 2020
Художественно-	- наблюдение за активностью	Н.В. Верещагина Педагогическая

эстетическое развитие	детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности	диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Детство - Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - игровое упражнение	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Детство - Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - создание проблемной ситуации - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - беседа - специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями - создание проблемной ситуации	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство - Пресс, 2020

## 1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 1.2.1. Пояснительная записка вариативной части Программы

Содержание вариативной части представлено реализацией Программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» под редакцией Л. Л. Тимофеевой. Программа реализуется в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие».

Данная область реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной др.), режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

#### а) Цели и задачи реализации вариативной части Программы

**Цель программы** - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**Задачи реализации программы:**

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Программа охватывает возраст детей от 3 до 8 лет.

## б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

### *Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:*

- *ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;
- *субъектность* — принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- *принятие ребенка как данности* — принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- *соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- *субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений*, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- *природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;
- *разнообразии приемов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
- *учет объективных потребностей*, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- *построение образовательного процесса на диагностической основе*, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи (см. также раздел «Планируемые результаты освоения парциальной программы»); социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;
- *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
- *обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений;
- *взаимодействие семей воспитанников и ДОО* на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

## **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

### **Дети дошкольного возраста 3-4 года**

Вторая младшая группа (3–4 года) основная задача работы с детьми этого возраста — познакомить их с простейшими правилами безопасного поведения, создать условия для накопления ими первичного опыта освоения этих правил. Чрезвычайно важно проводить соответствующую работу с родителями малышей с тем, чтобы они продолжали закреплять и развивать этот опыт в домашних условиях. У 3–4-летнего ребёнка при ознакомлении с новыми предметами сохраняется, как и в более раннем возрасте, тесное взаимодействие восприятия и двигательных действий, поэтому ему нужен непосредственный контакт с изучаемым предметом. Объекты или слова запоминаются как результат восприятия и наиболее точно и прочно в тех случаях, когда образы или явления эмоционально окрашены. Дети должны свободно пользоваться такими терминами, как «дорога», «тротуар», «проезжая часть».

### **Дети дошкольного возраста 4-5 лет**

Средняя группа (4–5 лет) у детей данного возраста выражено стремление подражать взрослым и старшим детям. Им свойственна переоценка своих возможностей. Потребность в движении преобладает над осторожностью, процессы раздражения и возбуждения сильнее процессов торможения. Когда дети бегут, они смотрят только вперёд, в направлении бега, поэтому предметы слева и справа, в том числе автомобили, остаются ими незамеченными. Дети не в состоянии на бегу сразу же остановиться, поэтому на крик родителей или сигнал автомобиля они реагируют со значительным опозданием. Мозг детей 4–5 лет не в состоянии уловить одновременно более одного явления. Внимание ребёнка сосредоточено только на том, что он делает. Самыми распространёнными ошибками, которые совершают дети, являются: игра вблизи дороги и неожиданный выход на проезжую часть. Ребёнок может в одно мгновение сорваться с места и побежать через дорогу. В этом возрасте необходимо как можно чаще упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве, определять направление от себя, двигаться в этом направлении. Детей пятого года жизни более детально знакомят с ближайшим пространственным окружением. Новым для них будет разговор о пешеходном переходе, его назначении. Дети должны научиться находить его на иллюстрациях в книгах, на макетах. Воспитатель обращает внимание на пешеходный переход и одновременно на обозначающий его знак. Объясняет, что только в этом месте можно переходить дорогу. При подходе к пешеходному переходу надо остановиться на некотором расстоянии от края проезжей части. Если переход регулируется светофором, дети должны наблюдать в течение определённого времени, чтобы сигналы светофора сменились несколько раз. Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что движение пешеходов начинается только на зелёный сигнал пешеходного светофора, при этом перед тем, как начать движение, необходимо внимательно осмотреть проезжую часть, повернув голову налево, затем направо, ещё раз налево, чтобы убедиться, что транспорт остановился. При движении до середины дороги наиболее внимательно контролировать ситуацию слева, а с середины дороги — справа. Закреплять полученные впечатления необходимо на занятиях, в играх, беседах, в практикумах на макетах. Во время практических занятий регулярно отрабатывать навыки перехода проезжей части. Все действия детей должны быть доведены до автоматизма, правильное поведение на пешеходном переходе должно стать привычкой.

### **Дети дошкольного возраста 5-6 лет**

В старшей группе воспитатель не только уточняет и дополняет имеющиеся у детей знания, но и готовит их к решению практических задач, связанных с дорожными ситуациями, встречающимися в жизни, ориентируясь в пространстве, дети учатся определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другим. Очень хорошо развивают координацию собственных движений такие детские игры, как «перебежки», «Горелки», «Стоп». Ребёнок пяти лет лучше ориентируется в происходящем на расстоянии до 5 метров. Ему трудно заметить и точно оценить действия, которые происходят на большем расстоянии. Детей шестого года жизни знакомят с правилами поведения в транспорте.

Чрезвычайно важно изучить с детьми расположение остановок и посадочных площадок, правила посадки и высадки из транспорта, перехода проезжей части после выхода из транспорта. Следует обратить внимание детей на то, что нельзя прислоняться к дверям, держаться руками за дверь (может открыться, прищемить пальцы, руку); во время движения нужно держаться за поручни. В старшей группе дети должны получить чёткие представления о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять!

#### **Дети дошкольного возраста 6-7 лет**

В 6–7 лет, благодаря расширению поля зрения и развитию глазомера, у ребёнка увеличиваются возможности проследить события, совершающиеся в 10-метровой зоне, но оно по-прежнему настолько мало, что составляет десятую часть поля зрения взрослого человека. Ребёнок не способен видеть издали приближающиеся транспортные средства и оценивать дорожную ситуацию. Он начинает наблюдение за движением на дороге, только подойдя к краю проезжей части. Дети 6–7-летнего возраста — это будущие первоклассники, которым придётся вскоре самостоятельно переходить дорогу. Они должны быть подготовлены к этому, хорошо знать свой микрорайон, особенно места пересечения дорог, где и какие стоят дорожные знаки, важные для пешеходов. Детям можно предложить рассказать о своём пути от дома до образовательной организации, совместно с родителями смоделировать или зарисовать его. Целесообразно использовать план-схему микрорайона, где находится дошкольная образовательная организация.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

С учетом возрастных особенностей дошкольников, определены критерии освоения детьми содержания Программы по формированию культуры безопасности:

#### ***Возраст 3-4 года:***

- различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно);
- умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;
- умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

#### ***Возраст 4-5 лет:***

- знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с Правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;
- стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;
- знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;
- имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

#### ***Возраст 5-6 лет:***

- владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления

различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

- имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;

- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

- владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;

- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;

- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

#### ***Возраст 6-7 лет:***

- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

- имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;

- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

- владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;

- способен к волевым усилиям, к саморегуляции, действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет

конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;

- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения

задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

### *Оценочные материалы*

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика	Периодичность/сроки	Ответственный
Социально-коммуникативное развитие	Беседы, решение проблемных ситуаций, наблюдение за поведением ребенка в самостоятельной деятельности, в общении с взрослыми и сверстниками диагностические задания.	Диагностические карты к программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» под ред. Л.Л. Тимофеевой	1 раз в год май	Старший воспитатель, воспитатели

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Ранний возраст (от 1 до 2 лет)**

Обеспечение развития первичных представлений: о составе своей семьи (папа, мама, брат, сестра); об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы). Создание условий для приобретения опыта: участия в совместных играх с взрослым; нахождения и показа игрушки по просьбе воспитателя, называния и использования игрушек в соответствии с назначением (из чашки поить куклу, на кроватку укладывать спать); отображения простейших ситуаций собственной жизни в игровых действиях («Покорми куклу», «Уложи куклу спать»); развития игровых действий (куклу кормят, укладывают спать, возят в коляске, лечат); осуществления игровых действий в жизненно-логической последовательности;

самостоятельной игры с игрушками, перехода от игры со взрослым к игре рядом и вместе с другим ребёнком; доброжелательного контактирования со взрослыми, проявления положительных эмоций в ответ на доброжелательное воздействие взрослого; действия по разрешению (когда можно) и остановки по запрету (когда нельзя); понимания слов «нельзя», «можно», «нужно» и действия в соответствии с их значением; обращения с просьбой к взрослому (поменяться игрушкой с другим ребёнком), поприветствовать его, попрощаться с ним, поблагодарить; понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей; проявлений эмоциональной отзывчивости в общении со взрослыми, сверстниками, к совместным действиям с предметами и игрушками; названия своего имени; узнавания себя в зеркале, на фотографии; понимания своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске); элементарного самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности); обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания.

## **Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

#### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

#### **Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

Социально – коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (*ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть* и т.п.), в том числе сведения о прошлом (*не умел ходить, говорить; ел из бутылочки*) и о происшедших с ними изменениях (*сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова*). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание.** Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание.** Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.** Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное

занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

#### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками

**Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.** Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым

### **Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)**

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка,

замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

#### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

#### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе.** Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах:** продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх. Формировать элементарные навыки **безопасности собственной жизнедеятельности:** знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового

оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

### Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)

#### **Формирование первичных ценностных представлений.**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о **малой Родине**. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о **родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о **Российской армии**. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (*спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ*). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

### **Развитие регуляторных способностей**

**Усвоение общепринятых правил и норм.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков.**

**Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию,

учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы **безопасности собственной жизнедеятельности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

### Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

#### Формирование первичных ценностных представлений

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять

инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и

вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков.**

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения;

фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно - указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Содержание образовательной деятельности**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Ранний возраст (от 1 до 2 лет)**

#### **Сенсорное воспитание**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.). Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных

разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

### **Дети раннего возраста (2-3 года)**

#### **Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (*круг, треугольник, квадрат, прямоугольник*); составлять целое из четырех частей (*разрезных картинок, складных кубиков*); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (*цвет, форма, величина*). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («*Чего не стало?*» и т. п.); слуховой дифференциации («*Что звучит?*» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (*чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т. п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т. д.).

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар*).

#### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т. д.).

**Природное окружение. Экологическое воспитание.** Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т. д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т. д.). Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные

представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т. д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

### **Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

#### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (*теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый* и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

**Развитие познавательных действий.** Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (*цвет, форма, величина* и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (*тонет — не тонет, бьется — не бьется* и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Учить сравнивать два предмета по размеру (*длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше*). Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине,

ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Конструктивно – модельная деятельность.**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (*тонет — не тонет, рвется — не рвется*). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (*посуда — одежда*) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (*мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки* и т. д.).

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (*чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать* и т. п.).

**Неживая природа.** Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными

особенностями времен года (*оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы* и т. п.).

**Мир растений и грибов.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (*лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост* и т. д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (*муравей, бабочка, жук* и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (*потому что у одних есть крылья, а у других нет*).

**Экологическое воспитание.** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

**Социальное окружение.** Расширять представления детей об известных им профессиях (*воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель*), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

## Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)

### Развитие познавательно – исследовательской деятельности

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели,

предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (*отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика*). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (*длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине*). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (*красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего*). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью

зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (*шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (*вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз*); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (*передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки*). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (*утро — день — вечер — ночь*). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструкторской сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения. и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (*глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор*), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины* и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (*прошлomu и настоящему*). Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход* и т. д.); о специальном транспорте (*полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь*), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (*землетрясение, цунами, северное сияние*). Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (*похолодало — исчезли бабочки, жуки*). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (*лес, тайга, степь*), в холодных областях (*арктика, антарктика*), в жарких странах.

**Мир растений и грибов.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*), грибы (*съедобные — несъедобные*). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*).

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (*лягушка*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

## **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)**

### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами

спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (*хроматические*) и белый, серый и черный (*ахроматические*). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (*что нужно делать*), способы ее достижения (*как делать*). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (*цвет, форма, величина, материал*), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (*складные кубики, мозаика, пазлы*), определять изменения в расположении предметов (*впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку*). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (*в пределах 10*). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (*в пределах 10*). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (*в пределах 10*). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать

на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (*здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5*). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (*справа налево, слева направо, с любого предмета*). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (*высоты, ширины*) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (*розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.*). Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.*) можно разделить на несколько равных частей (*на две, четыре*). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо и т. п.*); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (*я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры*); обозначать в речи взаимное расположение предметов (*справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина*). Учить ориентироваться на листе бумаги (*справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу*).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (*дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.*). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую

работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (*посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая*). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки» (плуг — трактор, лошадь — машина, паровоз-электровоз, дровяная печка — современная кухонная плита и др.).

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*сезон — растительность — труд людей*). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренный климат (*леса, степи, тайга*), жаркий климат (*джунгли, саванна, пустыня*). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир растений и грибов.** Расширять представления детей о растениях. Продолжать знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать представление о злаках и орехах. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад», «огород». Дать представления о пользе растений для человека и животных. Возможные темы для обсуждений: «Кому нужны деревья в лесу?», «Кто питается растительной пищей?», «Что такое лекарственные растения?», «Что можно сделать из пшеницы?» и пр. Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя — росток — взрослое растение-плод-семя). Дать представление о различных видах размножения растений: семенами, черенками, отрезками.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*),

ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (*волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих*). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (*Африка*) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (*Северный полюс*) — белые медведи, в Антарктике (*Антарктида*) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (*детский сад, школа, колледж, вуз*). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей* и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство, сельское хозяйство*). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (*Древний мир, Средние века, современное общество*) через знакомство с произведениями искусства (*живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира*), реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции* и др.). Дать первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях. Знакомить с культурно-историческими особенностями и традициями некоторых народов России.

### **Дети дошкольного возраста (6-7 лет)**

#### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (*музыкальные, природные, звуки улицы* и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (*наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу* и т. д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (*белый, черный и оттенки серого*) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, уметь определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий

собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (*исследовательскую, творческую, нормативную*). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (*лото, мозаика, бирюльки* и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (*7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1*), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (*в пределах 10*). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (*устный счет*), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (*в пределах 10, на наглядной основе*). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (*различение, набор и размен монет*). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (*к большему прибавляется меньшее*) и на вычитание (*вычитаемое меньше остатка*); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани* и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (*отрезки прямых линий*) с помощью условной меры (*бумаги в клетку*). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (*длины, веса, объема предметов*) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника* и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги* и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом* и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (*улица, машины, дома*).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (*мебель, машины*) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (*в пластмассовых конструкторах*).

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают (нефть, руда, древесина, хлопок) и производят (бумага, металл, ткань, бензин). Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов (например, дерево – древесина – бумага – книга; хлопок – хлопковые нити – хлопковая ткань – постельное белье и пр.). помогать детям понять, как много труда и природных богатств необходимо, чтобы произвести даже очень простую продукцию.

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (*возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира*), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (*самый короткий день в году*); день летнего солнцестояния — 22 июня (*самый длинный день в году*); дни весеннего (*21 марта*) и осеннего (*22 сентября*) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т. п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (*на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка*). Продолжать формировать первичные представления о природных зонах Земли: холодные (*арктическая пустыня*), умеренные (*леса, степи, тайга*), жаркие (*саванна, пустыня*). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, *когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима* и т. д.).

Дать первичные представления о полезных ископаемых (нефть, газ, уголь, руда, камень и пр.), обсудить, что можно произвести из некоторых полезных ископаемых.

**Мир растений и грибов.** Развивать знания детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, для роста и развития которых необходимы земля, вода, тепло, свет. Они составляют одно из царств живой природы. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (*карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде* и пр.). Расширять представления о классификации растений, учить систематизировать их по различным признакам: цветы (*садовые, лесные, луговые*), кусты и деревья (*лесные, садовые, плодовые, хвойные*), овощи

(корнеплоды, зелень, бахчевые и др.), фрукты и ягоды (садовые и дикие), злаки, орехи. Рассказывая о грибах (*съедобные — несъедобные*), можно отметить, что грибы - это не растение, а отдельное царство живой природы, и что помимо привычных всем лесных грибов существует большое разнообразие других грибов, например плесень и дрожжи. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), насекомые, паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*). Обращать внимание детей на их характерные особенности (у птиц есть клюв, крылья, перья; млекопитающие корят детенышей молоком и т.д.). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (*потому что выкармливают своих детенышей молоком*). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (*еж, крот*), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (*мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка*), хищные (*волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры*), ластоногие (*тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи*), китообразные (*киты, дельфины, кашалоты*), парнокопытные (*свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели*), непарнокопытные (*лошадь, зебра, осел, татир, носорог*), хоботные (*слоны*), приматы (*лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек*). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (*почему пингвин это птица, почему кит это не рыба* и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (*превращениях*) в мире животных (*бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица*).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян* и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (*любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред*), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, белые медведи, зубры* и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство*), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в

целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщицы, охранники, уборщицы* и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### Дети раннего возраста (1-2 лет)

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). Учить понимать предложения с предлогами *в, на*. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т.п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: □ существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; □ глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.); □ прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; □ наречиями (высоко, низко, тихо). Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (*в, на, за, к, с*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Учить интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т.д.).

#### Художественная литература

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Дети раннего возраста (2-3 года)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (авто-машина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к

рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пере-сказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

### **Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (*о рассердившейся тарелке, об обидевшейся тифельке, о печальных мокрых рукавах рубашки* и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (*у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы*), качества (*цвет и его оттенки, форма, размер*), особенности поверхности (*гладкая, пушистая, шероховатая*), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (*за окном, высоко, далеко, под шкафом*). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (*тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка*). Учить понимать обобщающие слова (*одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы* и т. п.); называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц*). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на,*

*под, за, около*). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (*утка — утенок — утята*); форму множественного числа существительных в родительном падеже (*ленточек, матрешек, книг, груш, слив*). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра*).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения

### **Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (*животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест*); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (*увеличительное стекло*), узнавать о некоторых свойствах предметов (*магнит*) и т. п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (*бежит, мчится*). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (*там,*

*туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый — грязный, светло — темно*). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т. п.)

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не рассмешиливливай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (*лисята — лисят, медвежата — медвежат*); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (*вилок, яблок, туфель*). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т. п.), несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

#### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (*открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала*), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля* и т. д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки,*

*потешки* и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (*белый — снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун — озорник — проказник*), с противоположным значением (*слабый — сильный, пасмурно — солнечно*). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (*начало, середина, конец*). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка — зеленое брюшко*). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*). Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь — медведица — медвежонок — медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал — выбежал — перебежал*). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

**Дети дошкольного возраста (6-7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Дети раннего возраста (1-2 лет)**

##### **Музыкальное воспитание**

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать простейшие по содержанию спектакли.

#### **Дети раннего возраста (2-3 года)**

##### **Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

##### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге,

если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги*), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдце*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает,

зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## **Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

### **Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки

прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (*птички летают, козленок скачет*), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

## **Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)**

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (*дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр*). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (*форма и величина входных дверей, окон и других частей*). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,

художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (*неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке*) и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег* и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (*круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная*), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (*коричневый, оранжевый, светло-зеленый*); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (*ушки у котенка, клюв у птички*). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (*альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка*), приклеивать к основной форме детали (*к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку*). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (*бутоны, купавки, розаны, листья*); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словес-

ные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)**

#### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (*теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках*), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

#### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как

изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (*на что похоже*), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (*форма, величина, цвет*), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться* и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (*если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали*). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (*прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой*). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов*). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие* и т. п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (*шапочка, лодочка, домик, кошелек*).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (*домик, корзинка, кубик*).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (*шишки, ветки, ягоды*) и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (*коробки, счетный материал*), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешки — городецкая, богородская; бирюльки*). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (*бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки*). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта (*салфетка, полотенце*).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*). Развивать декоративное

творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской* и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения

драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

### Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с **историей и видами искусства** (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.). Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (*И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин* и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с **архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы* и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (*круглая часть под куполом*) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности

образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т. п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные

движения человека и животных, создавать выразительные образы (*птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция*). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов*). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с **тканью** формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с **природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (*«Лесная поляна», «Сказочные герои»*). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (*налеп, углубленный рельеф*), применять стеку.

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при

восприятию музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

### **Дети раннего возраста (1-2 лет)**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.

Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу

### **Дети раннего возраста (2-3 года)**

#### **Физкультурно – оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

#### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### **Подвижные игры**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### **Дети дошкольного возраста (3-4 года)**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Становление ценностей здорового образа жизни**

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (*овощи, фрукты, молочные продукты* и пр.) и вредной для здоровья человека пище (*сладости, пирожные, сладкие газированные напитки* и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (*не будешь болеть, будешь сильным и ловким* и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### **Физическая культура**

#### **Физкультурные занятия и упражнения**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

#### **Спортивные и подвижные игры**

Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

### **Дети дошкольного возраста (4 -5 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Становление ценностей здорового образа жизни**

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (*«Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»*). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку

самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (*ложка, вилка*), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Физическая культура**

#### **Физкультурные занятия и упражнения.**

Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Спортивные и подвижные игры.**

Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

### **Дети дошкольного возраста (5 -6 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться

столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

## **Физическая культура**

### **Физические занятия и упражнения**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

### **Спортивные и подвижные игры.**

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Дети дошкольного возраста (6-7 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

## **Физическая культура**

### **Физкультурные занятия и упражнения.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать

разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

### **Спортивные и подвижные игры.**

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Программа базируется на специфических для дошкольника *культурных практиках* и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются во второй половине дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### *Дети раннего возраста (1 – 3)*

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно - эстетическое развитие	- Сюжетная игра - Театрализованная игра - Игра-инсценировка - Строительно-конструктивная игра - Игры с предметами-заместителями - Игры-забавы - Игра-экспериментирование
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально - эмоционального опыта	Речевое развитие Социально - коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных)

		произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений	Художественно - эстетическое развитие Познавательное развитие Социально - коммуникативное развитие	- Мини-коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием «В гостях у сказки» - Создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных презентаций
Музыкальные минутки. Книжные минутки. Художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на литературном или музыкальном материале	Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие Социально - коммуникативное развитие Физическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания); - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно - танцевальные импровизации; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей
Сенсорный тренинг — система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Познавательное развитие Социально - коммуникативное развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застёжки, завязки и др.) - Игры со звучащими игрушками
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей	Художественно - эстетическое развитие Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др.</li> <li>- «Детский музыкальный альбом» прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</li> <li>- Игры-развлечения</li> <li>- Досуг здоровья и подвижных игр</li> </ul>
--	--	---

### *Дети дошкольного возраста 3-7 лет*

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра</li> <li>-Игра-инсценировка;</li> <li>- Игра – драматизация;</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>-Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)</li> <li>- Строительно-конструктивная игра</li> <li>- Игра-поход</li> <li>- Игра-путешествие</li> <li>- Игра-концерт</li> </ul>
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально - эмоционального опыта	Речевое развитие Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам)</li> <li>- Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений)</li> <li>- Имитационно-игровые</li> </ul>
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений	Художественно - эстетическое развитие Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие проекты</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему)</li> <li>- «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества</li> <li>- Выставка экспонатов музея</li> <li>- Оформление художественной галереи, книжного центра или библиотеки</li> <li>- Создание книг-самоделок,</li> </ul>

		детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	Художественно - эстетическое развитие Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно - танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Познавательное развитие Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - «Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
Детский досуг –	Социально - коммуникативное	- Игровые представления

<p>организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей</p>	<p>развитие          Познавательное развитие          Речевое развитие          Художественно - эстетическое развитие          Физическое развитие</p>	<p>(театральное, представление фокусников);          - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;          - Дни именинника – чествование детей именинников          - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.          - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др.          - «Детский музыкальный альбом»          - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации          - Творческий конкурс          - Вечер шуток и загадок          - «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями          - Детская спортивная олимпиада</p>
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>- Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности          - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.)          - «Книжка больницы» - ремонт книг          - «Акции добрых дел»          - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику</p>

### б) способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из аспектов педагогического взаимодействия всех субъектов образовательных отношений в нашей дошкольной образовательной организации является развитие детской инициативы. Ребенок рассматривается нами как субъект образования, который самостоятельно осуществляет целеполагание, планирование собственной деятельности, оценивание собственной активности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает нам на необходимость поддержки детской инициативы в различных видах детской деятельности

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- предоставление ребенку выбора места, материала и способа для самостоятельной деятельности, свободы выбора партнеров, определения темы, замысла, выбор места, пособий и материалов – социально-коммуникативное направление развития;
- организацию проектной и исследовательской деятельности, экспериментирования, предоставление различных материалов (природного, изобразительного, конструктивного и др.) – познавательное направление развития.
- участие в театрализованной деятельности, детских концертах, в обустройстве и оформлении ДОО.

*Приемы, средства и формы поддержки детской инициативы в совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей*

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемное обсуждение</li> <li>- сюжетно-ролевые режиссерские игры</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- обсуждение</li> <li>- разучивание</li> <li>- ситуации общения</li> <li>- поручение</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- тематические конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная со сверстниками и индивидуальная игра</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- режиссерские игры</li> <li>- ситуации общения</li> <li>- сюжетно – ролевая игра</li> <li>- поручение</li> <li>-дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая технология</li> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>- индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка</li> <li>- игровая технология</li> <li>- метод проектов</li> <li>- культурно-досуговая деятельность</li> <li>- электронные образовательные ресурсы</li> <li>- использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание предметно-пространственной развивающей среды в группе</li> <li>- внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- поощрение самостоятельности</li> <li>- индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- положительный опыт хорошего поведения активной разнообразной деятельности;</li> <li>- предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- экскурсия, целевая прогулка</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- моделирование</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие логические игры</li> <li>- опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при самостоятельной дея-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение самостоятельности познавательной активности</li> <li>- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности</li> <li>- создание ситуаций самостоятельного поиска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление положительной самооценки</li> <li>- обследование свойств и качеств предметов</li> <li>- использование кино-видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекционирование</li> <li>- развивающие и логические игры</li> <li>- опыты и экспериментирование</li> <li>- конструктивная деятельность</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- сенсорный и интеллектуальный тренинг;</li> <li>- творческая мастерская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тельности)</li> <li>- конструктивная деятельность</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- коллекционирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>решения возникающих проблем</li> <li>- внесение новых предметов</li> <li>- рассматривание</li> <li>- побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов</li> <li>- метод проектов</li> <li>- технология проблемного обучения</li> <li>- использование вопросов дивергентного типа</li> <li>- придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>- электронные образовательные ресурсы</li> <li>- создание ситуации успеха</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- поощрение самостоятельности</li> <li>- индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>- придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- речевая ситуация</li> <li>- составление и отгадывание загадок</li> <li>- сюжетные игры</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- игровые импровизации</li> <li>- досуги, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</li> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- режиссерская игра</li> <li>- игровые импровизации и театрализация</li> <li>- сочинение сказок, загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метод проектов</li> <li>- игровая технология</li> <li>- творческие задания</li> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей</li> <li>- предоставление детям возможности активно задавать вопросы</li> <li>- культурно-досуговая деятельность</li> <li>- электронные образовательные ресурсы</li> <li>- создание ситуации успеха</li> <li>- словесное поощрение</li> <li>- беседа</li> <li>- использование планов, схем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- поощрение самостоятельности</li> <li>- индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности</li> <li>- общение со сверстниками</li> <li>- художественное слово</li> </ul>

			- художественное слово	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая мастерская</li> <li>- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- музыкальные гостиные</li> <li>- игры - импровизации</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- досуг</li> <li>- конструирование</li> <li>- восприятие художественной литературы</li> <li>- тематические конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- музыкальные игры и импровизации</li> <li>- театрализованные Игры</li> <li>- экспериментирование с изобразительным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ разнообразных образцов</li> <li>- сотворчество</li> <li>- анализ продуктов деятельности</li> <li>- творческие задания</li> <li>- использование личного примера, творческого подхода к решению проблем</li> <li>- коллективные творческие дела</li> <li>- электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, электронный каталог игр, детские творческие сайты)</li> <li>- создание ситуации успеха</li> <li>- словесное поощрение</li> <li>- создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка продуктов деятельности</li> <li>- внесение новых атрибутов в игру детей</li> <li>- поощрение самостоятельности</li> <li>- индивидуально-личностное общение с ребенком</li> <li>- использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры</li> <li>- игры-соревнования</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- спортивный физкультурный досуг</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>- подвижная игра</li> <li>- игры со спортивным и физкультурным оборудованием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метод проектов (групповых и индивидуальных)</li> <li>- технология интегрированного НОД</li> <li>- придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> <li>- придумывание двигательных заданий</li> <li>- показ разнообразных двигательных упражнений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитации, подражание образцам окружающей жизни;</li> <li>- внесение новых атрибутов в игру детей (подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь)</li> <li>- поощрение самостоятельности</li> <li>- использование готового полифункционального</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесная инструкция с правом выбора</li> <li>- использование зрительных ориентиров</li> <li>- приемы тактильно-мышечной наглядности</li> <li>- придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений</li> <li>- создание ситуации успеха</li> <li>- повышение самооценки</li> </ul>	<p>игрового материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание</li> </ul>
--	--	--	---	---

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников – сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию

№ п/п	Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
1.	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка социального паспорта группы</li> <li>• Посещение семьи ребенка на дому</li> <li>• Групповые и общие родительские собрания</li> <li>• Групповые и индивидуальные консультации</li> <li>• Информационные листки, информационные корзины</li> <li>• Создание библиотечки для родителей</li> <li>• Семинар – практикум</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Деловая игра</li> <li>• Устный журнал для родителей</li> <li>• Интернет – сайт организации</li> </ul>
2.	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li> <li>• Опрос (анкетирование, беседа)</li> <li>• Информационные листки для родителей</li> <li>• Создание библиотечки игр и упражнений для родителей</li> <li>• Семинар – практикум</li> <li>• Дискуссионный клуб</li> <li>• Тренинг общения</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические встречи</li> <li>• Родительская гостиная (встречи со специалистами)</li> <li>• Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему</li> </ul>
3.	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>• Выставка совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>• Совместные экскурсии</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Участие в общесадовских культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги)</li> <li>• Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, изготовление декораций и костюмов, разучивание стихов с детьми и др.)</li> <li>• Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>• Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> </ul>
4.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения в их образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</li> <li>• Выставка совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации</li> <li>• Совместные творческие детско-родительские тематические проекты</li> <li>• Совместный досуг с участием семей</li> <li>• Создание семейного портфолио</li> <li>• Участие в социальных акциях</li> </ul>
5.	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссионный клуб</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Конференции</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Педсоветы с участием родителей</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Опрос (анкетирование, интервью, беседа)</li> <li>• Оформление фотоальбомов, посвященных детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч с интересными людьми)</li> </ul>

### Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Заинтересовывать

	<p>родителей в развитии игровой деятельности детей. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.) Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Знакомить родителей с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Привлекать родителей к проектной деятельности. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность</p>

	<p>детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</p>
Речевое развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Привлекать родителей к совместной с детьми</p>

	<p>творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно - архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и др.). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ДОО и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач, знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОО. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p>

**План работы с родителями воспитанников  
на 2022- 2023 учебный год**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Общие родительские собрания 1. Задачи структурного подразделения «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» на 2022-2023 учебный год» 2. Итоги учебного года и подготовка к летнему оздоровительному периоду 2022-2023 учебного года»	Сентябрь  Май	Руководитель СП Старший воспитатель  Руководитель СП Старший воспитатель Старшая медицинская сестра
2.	Заседание Общего Родительского комитета	Октябрь Май	Руководитель СП
3.	Участие в конкурсах и мероприятиях ДОО	В течение учебного года	Руководитель СП Старший воспитатель
<b>Группа раннего возраста (1-3 года)</b>			
1.	Родительские собрания: 1. «Задачи воспитания и обучения на учебный год» 2. «Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе деятельности с предметами из разных материалов» 3. «Формирование начал экологической культуры у детей раннего возраста через дидактические игры» 4. «Использование потешек для детей раннего возраста»	Сентябрь  Декабрь  Март  Май	Воспитатели группы раннего возраста
2.	Консультации: «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению» «Соблюдение режима дня в детском саду и дома» «Как приучить 2-3 летнего ребёнка убирать за собой игрушки» «Развитие мелкой моторики рук в раннем возрасте»	Сентябрь  Ноябрь  Февраль  Апрель	Воспитатели группы раннего возраста
3.	Оформление ширм, стендов, папок передвижек: «Первый раз в детский сад» «Прогулка с детьми в зимний период» «Игры наших малышей» «Что должен знать ребенок в 2-3 года»	Октябрь Февраль Апрель Май	Воспитатели группы раннего возраста
<b>Группы дошкольного возраста (3-7 лет)</b>			
1.	Родительские собрания: 1. «Задачи воспитания и обучения на учебный год» (младше-средняя, старшая, подготовительная к школе группы) 2. «Я и мой ребенок на улице» (младше-средняя группа), «Ребенок и правила дорожного	Сентябрь  Декабрь	Воспитатели возрастных групп

	<p>движения» (старшая группа), «Научите ребенка правильно вести себя на дороге» (подготовительная к школе группа)</p> <p>3. «Экологическое воспитание младших дошкольников через ознакомление с художественной литературой» (младше-средняя группа), «Формирование экологической культуры через ознакомление детей с природой родного края» (старшая группа), «Использование художественной природоведческой литературы в экологическом образовании дошкольников» (подготовительная к школе группа)</p> <p>4. «Роль сказки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников» (младше-средняя группа), «Воспитание у дошкольников нравственно – патриотических чувств посредством народных подвижных игр» (старшая группа), «Патриотическое воспитание старших дошкольников при знакомстве с русскими народными былинами» (подготовительная к школе группа)</p>	<p>Март</p> <p>Май</p>	
2.	<p>Консультации:</p> <p>«Правила общения семье»</p> <p>«Соблюдаем правила дорожного движения»</p> <p>«Природа в жизни вашей семьи»</p> <p>«Роль родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств к родному городу»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Январь</p> <p>Апрель</p>	<p>Воспитатели возрастных групп</p>
3.	<p>Оформление ширм, стендов, папок передвижек:</p> <p>«Ребенок и улица: жизнь на детской площадке»</p> <p>«Развитие у ребенка уверенности в себе через игру»</p> <p>«Физическое развитие ребенка в домашних условиях»</p> <p>«Для чего читаем»</p> <p>«Как воспитать у детей бережное отношение к природе»</p> <p>«Семья на пороге школьной жизни»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>	<p>Воспитатели возрастных групп</p>

## **2.1.2. Рабочая программа воспитания СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»**

### **2.1.2.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад № 7» (далее Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской

Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021– 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642.
6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых предусматривается обязательная часть, и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под **воспитанием** понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения и бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания лежат конституционные и национальные ценности российского общества, которые нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань».

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

## 2.1.2.2. Целевой раздел

### Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы

*Цель Программы воспитания* - личностное развитие ребенка дошкольного возраста и создание условий для его позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе
2. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а так же выработанных обществом нормах и правилах поведения
3. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО и соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

*Таблица 1- Задачи воспитания по основным направлениям воспитательной работы*

Задачи воспитания по основным направлениям воспитательной работы	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Задачи патриотического воспитания</b>		
<p>Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</p> <p>Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <p>Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	<p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Учить называть свое имя и возраст.</p> <p>Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.</p> <p>Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред).</p> <p>Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране,</p>

		воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
<b>Задачи социального направления воспитания</b>		
<p>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>Способствовать</p>	<p>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Закреплять традиционные гендерные</p>

		<p>представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.)</p> <p>способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
<b>Задачи познавательного направления воспитания</b>		
<p>Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>	<p>Поддержка интереса к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность, наблюдательность, желание самовыражаться. Продолжать воспитывать инициативу в познании, организаторские способности. Воспитывать понимание ценности знаний</p>
<b>Задачи по физическому и оздоровительному направлению</b>		
<p>1) Оздоровительная задача, предполагающая способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к</p>	<p>Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания;</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении</p>

<p>воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;</p> <p>2) Задача физического воспитания, предполагающая развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>3) Задача воспитания морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).</p>	<p>поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>	<p>двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Воспитание культурно - гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>
<b>Задачи трудового воспитания</b>		
<p>Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой</p>	<p>Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),</p>	<p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного</p>

<p>деятельности взрослых и труда самих детей. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<p>салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</p>	<p>результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы ит. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p>
<b>Задачи этико-эстетического воспитания</b>		
<p>1) Научить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами, уважать результаты творчества других детей. 2) Воспитать культуру общения ребенка со взрослыми и сверстниками, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. 3) Воспитывать культуру речи. 4) Воспитывать культуру деятельности.</p>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Воспитывать интерес</p>

<p>5) Задачи эстетического воспитания предполагают формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.</p> <p>6) Построение взаимосвязи художественно - творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p>	<p>(игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p>	<p>к искусству родного края. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям об архитектуре и памятниках своего города, района. Воспитывать любовь к театру. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начало вкуса. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов региона. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев, традиций, национальных праздников народов Поволжья. Поощрять детей к проектно - исследовательской деятельности на темы народов Малой Родины. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.</p>
---	--	--

### **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой Программы воспитания СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно- этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **Уклад образовательной организации**

Уклад - это общественный договор, участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП).

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, в совместной деятельности с детьми и в индивидуальной работе. В основе воспитательно -

образовательной работы дошкольной организации лежит комплексно - тематическое планирование, целью которого является построение воспитательно - образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение всего воспитательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей.

### **Воспитывающая среда**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды является ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» тесно связана с развивающей средой. Трудно определить, что влияет больше на ребенка – организованная образовательная деятельность или детсадовский порядок, традиции, заведенные в группе, в ДОО. На каждом занятии воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих - воспитательные задачи. В свободной жизни дошкольника каждый момент в детском саду - это воспитание. Воспитание повседневностью – сложное дело. Оно требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

На воспитание детей в СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» немаловажное значение оказывает обстановка в детском саду, внешний вид взрослых, обращение друг к другу. Очень важна эстетика быта, оформление помещений. Особая роль отводится эстетическому оформлению помещений: тематические выставки, спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения.

### **Общности (сообщества) ДОО**

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных). В целях эффективности воспитательной деятельности в СП организована работа следующих общностей (сообществ):

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает всех сотрудников ДОО и все взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в детском саду важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время неторопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно - содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань». Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому осуществляя образовательную работу с детьми, мы особо выделяем то, что характерно для г. Сызрани и Самарской области.

Осуществление образовательного процесса в нашей дошкольной организации с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе образовательного учреждения, является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, национально-культурных особенностей, «зоны ближайшего

развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения – россияне, родной язык которых – русский. Образовательный процесс строится с учетом принципов интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Климатические особенности. Умеренный континентальный климат Самарской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-3,5 часов в зависимости от возрастных особенностей детей.

Социальные особенности. Наша дошкольная образовательная организация, как и любая другая, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

В качестве форм и методов социокультурной направленности, ориентированных на развитие чувств и эмоций детей с учетом активной деятельной позиции используются следующие:

- просмотр презентаций и фильмов о г. Сызрани; природе родного края;
- включение детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью города(день города, памятные даты);
- посещение музеев, выставок;
- создание в условиях дошкольной образовательной организации уголков краеведения (картгорода, книг, иллюстраций, макетов и коллажей);
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», и др.);
- вовлечение детей в трудовую деятельность на участках детского сада и общественных мест поселка;
- чтение произведений о малой родине, проведение тематических лекций, бесед о ее достопримечательностях, и т.д.;
- участие в патриотических мероприятиях - возложение цветов к историческим памятникам, мемориалам, чествование ветеранов, социальные акции и т.д.;
- привлечение детей к играм-экспериментированиям и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала.

Условиями социокультурного развития являются: привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения; создание предметно-развивающей среды; взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию детей дошкольного возраста; ознакомление детей с историей страны; обучение детей нормам межкультурного общения и т.д.

## Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Таблица 2 - Описание средств реализации цели воспитания  
«Предметно-целевая деятельность педагогов. Сквозные механизмы развития, виды деятельности и формы активности ребенка»*

<b>Возраст детей</b>	<b>Виды деятельности, формы активности</b>
ранний возраст (1 год — 3 года)	- предметно-манипулятивная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, - экспериментирование с материалами и веществами, - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого и др.
дошкольный возраст (3года — 8 лет)	- игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская деятельности, - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд, - конструктивная, изобразительная, музыкальная, двигательная формы активности.

Культурные практики ДОО связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях. Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности). В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

Свободная инициативная деятельность ребенка. В ходе реализации воспитательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного

контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

*Таблица 3 - Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка*

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Игровая</b>	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
<b>Познавательная - исследовательская</b>	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательной - исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
<b>Коммуникативная</b>	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога

	<p>между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>
--	---

### Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 4 - Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

#### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моетруки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Таблица 5 - Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### 2.1.2.3. Содержательный раздел

#### Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы детского сада, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей Программы воспитания. Процесс воспитания - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка. Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы детского сада, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 1,5 до 7 лет:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания

Таблица 6- Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Направления воспитания для ДОО определены в Примерной рабочей программе	Задачи направлений воспитания	Образовательные области определены во ФГОС дошкольного образования	Задачи образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования
патриотическое направление воспитания	- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; - воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и	социально - коммуникативное развитие	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

	<p>согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе</p>		<p>собственных действий;  -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;  -формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;  - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;  - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>
социальное направление воспитания	<p>- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;  - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;  - развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>		
трудовое	- ознакомление с доступными		

<p>направление воспитания</p>	<p>детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;</li> <li>- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ul>		
<p>познавательное направление воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</li> <li>- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.).</li> </ul>	<p>познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;</li> </ul>

			- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
физическое и оздоровительное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение построения педагогического процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</li> <li>- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</li> <li>- укрепление опорно - двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</li> <li>- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</li> <li>- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- формирование культурно - гигиенических навыков</li> </ul>	физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни,</li> </ul>

			овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Этико - эстетическое направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li> <li>- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> <li>- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</li> <li>- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</li> </ul>	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)</li> </ul>
		речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной</li> </ul>

			культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
--	--	--	--

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия **«патриотизм»** и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- **когнитивно-смысловой**, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- **эмоционально-ценностный**, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- **регуляторно-волевой**, обеспечивающий укоренение знаний в духовных культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### ***Задачи патриотического воспитания:***

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей кроссийским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного

отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

*Таблица 7- Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе*

<b><i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</li> <li>- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</li> <li>- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека</li> </ul>
<b><i>КОП ДО «От рождения до школы».</i></b>
<b><i>Приоритетная образовательная область - «социально-коммуникативное развитие»</i></b>
<b><i>Ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, приобщение детей к российским общенациональным традициям</i></b>
<p><i>2-3 года</i></p> <p>Формировать у детей элементарные представления о себе (имя, возраст), название города (поселка), в котором они живут, узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения.</p>
<p><i>3-4 года</i></p> <p>Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о семье, о родственных отношениях, об их домашних обязанностях. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России, уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p>
<p><i>5-7 лет</i></p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории, учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира, поощряя детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.</p>
<b><i>Формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека</i></b>
<p><i>2-3 года</i></p> <p>Развитие первичных представлений о природе ближайшего окружения, поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы, приобщать к наблюдениям за природой. Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p>
<p><i>3-4 года</i></p> <p>Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям, поощряя инициативу и любознательность. Воспитание желания (мотивации) к изучению объектов живой и неживой природы. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе.</p>

*4-5 лет*

Развитие интереса у детей к миру природы, к природным явлениям, развитие представлений об основных объектах природы: земля, небо, вода, деревья, цветы, огонь, воздух. Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов живой и неживой природы, создавая условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе, знакомя с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями. Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Воспитание осознанного отношения к безопасным правилам поведения в природе. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

*5-7 лет*

Развитие представлений о сезонных изменениях в природе, об основных стихиях мира (земля, вода, огонь и воздух), их созидательных и разрушительных характеристиках. Воспитание осознанного отношения к природе как источнику жизненных ресурсов, эмоционального отношения к красоте природы, формирование мотивации к изучению различных природных явлений и нахождению взаимосвязей между ними. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Создание мотивации к активному участию в природоохранных мероприятиях, экологических акциях, связанных с защитой природных богатств. Воспитание эстетического отношения к природе, умения видеть прекрасное в ее разнообразных проявлениях. Организация разнообразной экспериментальной деятельности детей, в том числе самостоятельной, по исследованию и систематизации свойств объектов неживой природы для построения причинно-следственных связей о двойкой природе стихий, понимания детьми того, что в них есть и созидательное, и разрушительное начало.

### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.*

*Выделяются основные задачи социального направления воспитания.*

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости

и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель выстраивает свою работу с учетом основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

*Таблица 8- Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе*

<b>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</b>
- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи; - создание доброжелательного психологического климата в группе
<b>КОП ДО «От рождения до школы».</b>
<b>Приоритетная образовательная область - «социально-коммуникативное развитие»</b>
<b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, гендерной идентичности</b>
<i>2-3 года</i> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада, о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола.
<i>3-4 года</i> Постепенно формировать образ «Я», формировать у детей элементарные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых.
<i>4-5 лет</i> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Продолжать формировать у детей образ «Я», определенные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола и национальности, формировать традиционные гендерные представления.
<i>5-6 лет</i> Формировать у детей определенные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Расширять традиционные гендерные представления, представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением, через символические и образные средства углубляя представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем, расширяя представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках.
<i>6-7 лет</i> Формировать у детей определенные представления о своей социальной роли как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности, гражданина своего государства, жителя планеты Земля. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Расширять знания о государственных символах и праздниках. Поощрять интерес детей к событиям происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за достижения. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем, воспитывать осознанное отношение к своему будущему. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в

мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
<b><i>Присвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе</i></b>
<p><i>2-3 года</i></p> <p>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>
<p><i>3-4 года</i></p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Обращать внимание детей на личностные и деловые качества человека, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок, извиняться перед сверстником за причиненную обиду. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p>
<p><i>5-7 лет</i></p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.</p>
<b><i>Становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий</i></b>
<p><i>2-3 года</i></p> <p>Поощрять первичные проявления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.</p>
<p><i>3-4 года</i></p> <p>Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие. Способствовать первичным проявлениям</p>

целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).
<i>4-5 лет</i> Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий. Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.
<i>5-6 лет</i> Способствовать формированию личности ребенка, продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость, учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Побуждать детей к самостоятельности в игре. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.
<i>6-7 лет</i> Способствовать формированию личности ребенка, продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать организованность, дисциплинированность, развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.
<b><i>Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</i></b>
<i>2-3 года</i> Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство симпатии к сверстникам, способствуя накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращая внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.
<i>3-4 года</i> Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу.
<i>4-5 лет</i> Развитие социальных чувств и просоциального поведения, личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Воспитывать доброжелательные взаимоотношений между детьми, развивая чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.
<i>5-6 лет</i> Формирование начальной коммуникативной компетенции, создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Воспитывать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься, желание помогать друг другу.
<i>6-7 лет</i> Формирование социальных представлений и развитие организаторских и лидерских способностей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать такие качества как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
<b><i>Воспитание культуры общения, формирование представлений о речевом этикете в различных ситуациях общения</i></b>
<i>2-4 года</i> Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с

другом в быту и самостоятельных играх.
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.</p>
<p><i>5-6 лет</i></p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>
<p><i>6-7 лет</i></p> <p>Совершенствовать речь как средство общения. Приучать детей к самостоятельности суждений, продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p>
<b>Формирование основ безопасности</b>
<p><i>2-3 года</i></p> <p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе, на дорогах. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности, знакомя с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.</p>
<p><i>3-4 года</i></p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами. Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.</p>
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах, закреплять знание значения сигналов светофора, правил перехода через дорогу. Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях, о причинах пожаров.</p>
<p><i>5-7 лет</i></p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов, с дорожными знаками. Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>

### **Познавательное направление воспитания**

**Ценность - знания.**

*Цель познавательного направления воспитания* - формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Задачи познавательного направления воспитания:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернетисточники, дискуссии и др.).

*Направления деятельности воспитателя:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

*Таблица 9- Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе*

<b><i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i></b>
<p>- организация совместной деятельности педагога с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</p> <p>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</p>
<p><b><i>КОП ДО «От рождения до школы».</i></b></p> <p><b><i>Приоритетная образовательная область - «познавательное развитие»</i></b></p> <p><b><i>«Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума»</i></b></p>
<p><i>2-4 года</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.</p>
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности, уточняя названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).</p>
<p><i>5-6 лет</i></p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, объясняя назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p>
<p><i>6-7 лет</i></p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире, о предметах, облегчающих труд людей на производстве, об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей об истории создания предметов. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p>
<p><b><i>Создание условий для начальной информационной грамотности детей</i></b></p>
<p><i>4-5 лет</i></p>

<p>Овладение ребенком элементарными навыками использования телефона и фотокамеры; ознакомление с принципами работы компьютера и овладение навыками работы с компьютерной мышью и клавиатурой.</p>
<p><i>5-6 лет</i></p> <p>Овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); понимание принципов использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр; воспитание отношения ребенка к компьютеру и гаджету не как к средству для игры и развлечения, а как к средству обучения и самостоятельного получения знаний.</p>
<p><i>6-7 лет</i></p> <p>Совершенствование навыков работы с электронными и цифровыми устройствами, ознакомление с принципами использования графического редактора и приобретение навыков работы с виртуальным пространством и элементарных умений в области программирования; воспитание ответственного отношения к цифровым ресурсам, стремления самостоятельно использовать мобильные устройства (телефон, планшет) и компьютеры для получения информации, развития.</p>
<p><b><i>Приобщение детей к культурным способам познания (книге)</i></b></p>
<p><i>2-4 года</i></p> <p>Развивать интерес к книгам, формировать потребность в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки.</p>
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Воспитывать интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге, приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям, помогая становлению личностного отношения к произведению. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p>
<p><i>5-6 лет</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p>
<p><i>6-7 лет</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.</p>
<p><b><i>Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности</i></b></p>
<p><i>2-3 года</i></p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Обращая их внимание на эстетические свойства и качество объектов и явлений природы. Развивать воображение детей. Создать условия для приобретения и закрепления у детей знаний об окружающем мире; обогащать детскую игровую деятельность.</p>
<p><i>3-4 года</i></p> <p>Развивать интерес к рассматриванию картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Учить создавать образ разными средствами выразительности (мимика, жест,</p>

движение, звук, форма и т.д.).
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. детям возможность попробовать свои силы в работе с разными материалами (глина, дерево, ткань, шерсть, бисер и т.п.), а также в различных видах художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, театрализованной, игровой).</p>
<p><i>5-6 лет</i></p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. Производить беседы с детьми об искусстве. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>
<p><i>6-7 лет</i></p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

#### **Ценность - здоровье.**

*Цель данного направления* - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая

выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель обращает внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

*Таблица 10 - Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе*

<b>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</b>	
Основные направления деятельности педагогов по формированию навыков здорового образа жизни: - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в ДОО.	
<b>КОП ДО «От рождения до школы».</b>	
<b>Приоритетная образовательная область - «физическое развитие»</b>	
<b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b>	
<i>3-4 года</i>	Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище. Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений.
<i>4-5 лет</i>	Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов, формируя представление о необходимых человеку веществах и витаминах, расширяя представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, о понятиях «здоровье» и «болезнь». Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
<i>5-6 лет</i>	Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни, знакомя детей с возможностями здорового человека. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, акцентируя внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
<i>6-7 лет</i>	Воспитывать у детей устойчивую потребность в здоровом образе жизни, расширяя представления детей о рациональном питании, об активном отдыхе, расширяя представления о правилах, пользе и видах закаливания, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
<b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b>	
<i>2-3 года</i>	Упражнять в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на

зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
<i>3-4 года</i> Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., добавляя в игры более сложные правила со сменой видов движений.
<i>4-5 лет</i> Во всех формах организации двигательной деятельности воспитывать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
<i>5-7 лет</i> Воспитывать потребность и желание сохранять правильную осанку, осознанно выполняя движения, совершенствуя двигательные умения и навыки детей. Воспитывать у детей организованность, самостоятельность, инициативность. Развивать способность к произвольной регуляции своего состояния, поведения и деятельности.
<b><i>Формирование позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой</i></b>
<i>2-3 года</i> Воспитывать интерес и желание играть вместе с воспитателем в подвижных играх и физических упражнениях с простым содержанием, несложными движениями.
<i>3-4 года</i> Воспитывать первоначальный интерес к занятиям физической культурой, формировать потребность в двигательной активности. Продолжать развивать интерес к совместным подвижным играм со взрослым и сверстниками.
<i>4-5 лет</i> Продолжать воспитывать интерес к занятиям физической культурой. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр со сверстниками, развивая в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).
<i>5-6 лет</i> Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, поддерживать интерес детей к занятиям физической культурой. Развивать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
<i>6-7 лет</i> Формирование позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, потребность в ежедневной двигательной деятельности, совершенствуя технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
<b><i>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</i></b>
<i>3-4 года</i> Воспитывать первоначальный интерес и любовь к спорту в процессе ознакомления с некоторыми видами спорта, приобщая к доступным спортивным занятиям (3-хколесный велосипед, санки, лыжи).
<i>4-5 лет</i> Продолжать воспитывать интерес и любовь к спорту, развивая представления о некоторых видах спорта (2-хколесный велосипед, лыжи, санки, коньки) Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
<i>5-6 лет</i> Воспитывать устойчивый интерес к спорту и желание заниматься спортом в процессе дальнейшего ознакомления с различными видами спорта (бадминтон, волейбол, хоккей, футбол, лыжи, коньки, санки), с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
<i>6-7 лет</i> Поддерживать воспитанный устойчивый интерес к спорту, отдельным достижениям в области спорта, продолжая знакомить с различными видами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, волейбол, настольный теннис, хоккей, футбол, лыжи, коньки, санки), закрепляя навыки выполнения спортивных упражнений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
<b><i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i></b>
Основные направления деятельности педагогов по формированию культурно-гигиенических навыков: - формирование навыков поведения во время приема пищи;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>- формирование привычки следить за своим внешним видом;</li> <li>- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul>
<p><b>КОП ДО «От рождения до школы».</b>  <b>Приоритетная образовательная область - «физическое развитие»</b></p>
<p><i>2-3 года</i>  Продолжать знакомить с телом человека. Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности. Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье. Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.).</p>
<p><i>3-4 года</i>  Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<p><i>4-5 лет</i>  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p>
<p><i>5-6 лет</i>  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p>
<p><i>6-7 лет</i>  Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

### ***Трудовое направление воспитания***

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с

преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог выстраивает свою работу по нескольким направлениям воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

*Таблица 11 - Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе*

<b>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</b>
<p>- показ необходимости постоянного труда в повседневной жизни, использование его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</p> <p>- воспитание у ребенка бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</p> <p>- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</p> <p>- создание соответствующего настроения, формирование стремления к полезной деятельности через собственный пример трудолюбия и занятости; формирование представлений о связи процесса развития трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p>
<b>КОП ДО «От рождения до школы».</b>
<b>Приоритетная образовательная область - «социально-коммуникативное развитие»</b>
<b>Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества</b>
<p><i>2-3 года</i></p> <p>Воспитывать интерес к труду близких взрослых, расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p>
<p><i>3-4 года</i></p> <p>Формирование позитивных установок к разным видам труда, овладение культурно - гигиеническими и элементарными бытовыми навыками и ознакомление с профессиями, которые обеспечивают жизнедеятельность человека. Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p>
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Усвоение первичных представлений о социальной значимости труда, трудовой деятельности и ознакомление с профессиями, которые обеспечивают безопасность жизнедеятельности человека. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному</p>

заданию. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей.
<i>5-6 лет</i> Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, участвуя в совместной трудовой деятельности со взрослыми и сверстниками. Воспитывать самостоятельность, инициативность и ответственность. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, уважение к результатам труда и творчества сверстников, бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
<i>6-7 лет</i> Формирование элементарных экономических представлений, создание мотивации к достижению успеха в трудовой деятельности, в том числе учебной, а также при ознакомлении с социально значимыми профессиями. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Воспитывать трудолюбие, старательность, аккуратность, бережливость, желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Воспитывать уважение к людям труда, расширяя представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

### *Этико-эстетическое направление воспитания*

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для формирования у детей культуры поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания — становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

1. выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
2. уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь СП;
3. организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
4. формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
5. реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

*Таблица 12 -Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе*

<b><i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i></b>
<p>Основные направления деятельности педагогов по формированию культуры поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение уважительному отношению к окружающим людям, умению считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> <li>- воспитание культуры общения ребенка, выражающейся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li> <li>- воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</li> <li>- воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;</li> <li>- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</li> </ul> <p>Основные направления деятельности педагогов по эстетическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО; - организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;</li> <li>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</li> </ul>
<p><b><i>КОП ДО «От рождения до школы».</i></b></p> <p><b><i>Приоритетные образовательные области - «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие»</i></b></p>
<p><b><i>Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</i></b></p>
<p><i>2-3 года</i></p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p>
<p><i>3-4 года</i></p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p>
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p>
<p><i>5-6 лет</i></p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать</p>

эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
<p><i>6-7 лет</i></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.</p>
<b><i>Формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие навыков восприятия произведений различных видов искусства</i></b>
<p><i>2-3 года</i></p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой – встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p>
<p><i>3-4 года</i></p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p>
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Познакомить детей с архитектурой. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p>
<p><i>5-6 лет</i></p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><i>6-7 лет</i></p> <p>Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b><i>Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности</i></b>
<p><i>2-3 года</i></p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Обращая их внимание на эстетические свойства и качество объектов и явлений природы. Развивать воображение детей. Создать условия для приобретения и закрепления у детей знаний об окружающем мире; обогащать детскую игровую деятельность.</p>
<p><i>3-4 года</i></p> <p>Развивать интерес к рассматриванию картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Учить создавать образ разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма и т.д.).</p>
<p><i>4-5 лет</i></p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. детям возможность попробовать свои силы в работе с разными материалами (глина, дерево, ткань, шерсть, бисер и т.п.), а также в различных видах художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, театрализованной, игровой).</p>
<p><i>5-6 лет</i></p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных</p>

видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. Производить беседы с детьми об искусстве. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

*6-7 лет*

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Таблица 13 - Описание воспитательной работы по направлениям воспитания

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность )	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	Планируемые результаты воспитания
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;</li> <li>- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;</li> <li>- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;</li> <li>- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;</li> <li>- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни</li> </ul>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</li> <li>- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</li> </ul> <p>Профессионально - родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</li> <li>- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.</li> </ul> <p>Детская общность:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;</li> <li>- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> <li>- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</li> <li>- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;</li> <li>- проводить специальные игры и занятия, направленные на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;</li> <li>- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей стране. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);</li> <li>- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;</li> <li>- узнаёт флаг, герб, гимн России,</li> </ul>

	<p>России и региона, города;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</li> </ul>	<p>обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.</li> </ul>	<p>символику своего региона и города, уважительно к ним относиться, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</p>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;</li> <li>- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;</li> <li>- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;</li> <li>- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;</li> <li>- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.</li> </ul>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с правилами поведения в ДОО.</li> </ul> <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</li> </ul> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи</li> <li>- сотрудничестве и др.;</li> <li>- организовывать дидактические игры, направленные на освоение положительного поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;</li> <li>- создавать совместно с детьми творческие продукты;</li> <li>- организовывать совместно с детьми праздники и события.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает основные проявления добра и зла,</li> <li>- принимает и уважает ценности семьи и общества;</li> <li>- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</li> <li>- принимает и уважает различия между людьми;</li> <li>- освоил основы речевой культуры;</li> <li>- проявляет дружелюбие, доброжелательность;</li> <li>- умеет слушать и слышать собеседника;</li> <li>- способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul>

<p>Познавательное</p>	<p>– создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;</p> <p>- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</p>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</li> </ul> <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.</li> </ul> <p>Профессионально-родительская общность: привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;</li> <li>- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</li> <li>- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельность;</li> <li>- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет любознательность, умеет наблюдать;</li> <li>- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании;</li> <li>- обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;</li> <li>- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.</li> </ul>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</li> <li>- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</li> </ul> <p>Профессионально-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные дворовые игры на территории ДОО;</li> <li>- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными навыками личной гигиены;</li> <li>- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>- проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию</li> </ul>

		<p>родительская общность:  - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;</p> <p>Детская общность:  - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.</p>		
Трудовое	<p>- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;</p> <p>- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;</p> <p>- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.</p>	<p>Детско-родительская общность:  - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;</p> <p>- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.</p> <p>Детско-взрослая общность:  - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</p> <p>показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</p> <p>- развивать навыки самообслуживания у детей.</p> <p>Детская общность:  - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</p>	<p>- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);</p> <p>- организовывать дежурство по группе;</p> <p>- организовывать проекты в различных тематических направлениях;</p> <p>- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;</p> <p>- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду</p>	<p>- понимает ценность труда в семье и в обществе;</p> <p>- уважает людей труда, результаты их деятельности;</p> <p>- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

		Профессионально- родительская общность: привлекать родителей какносителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.		
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;</li> <li>- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</li> <li>организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;</li> <li>- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);</li> <li>- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.</li> </ul>	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</li> </ul> <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать пример культурного поведения.</li> </ul> <p>Профессионально- родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.</li> </ul> <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);</li> <li>- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</li> <li>- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</li> <li>- создавать музейные уголки в ДОО;</li> <li>- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;</li> <li>- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;</li> <li>- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>

## Особенности реализации воспитательного процесса

СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» имеет ряд особенностей организации воспитательного процесса:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения;
- ключевые элементы уклада СП «Детский сад № 7»;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами.

*Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения*

В ДОО функционирует 4 группы общеразвивающей направленности. Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В районе ДОО расположены предприятия СВВАУЛ, АО «ТЯЖМАШ», РЖД, организации культуры (ДК «Авангард», детская школа искусств №3, библиотека), здравоохранения (ГБУЗ СО ЦГБ). Детский сад находится на территории войсковой части 15661-61.

Ключевые элементы уклада СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань».

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО. Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что либо хорошее.

«Утренний круг и вечерний круг» ежедневно проходит под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми.

СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» ежегодно сотрудничает с социальными партнерами.

Таблица 14 - Сотрудничество с социальными партнерами

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Познавательное	ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преимущества детского сада и школы
Этико-эстетическое	ДТДиМ г. Сызрани	Участие в выставках, смотрах-конкурсах; посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Этико-эстетическое	Детская школа искусств № 3	Посещение выставок, занятий по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в детский сад во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
Этико-эстетическое	ДК «Авангард»	Проведение совместных праздников, развлечений. Выступление учеников ДК	По плану
Патриотическое	МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов.	Договор о совместной деятельности План работы
Познавательное	Пожарная часть № 85	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
Познавательное	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
Физическое и оздоровительное	МБУ г.о. Сызрань «Центр спортивных сооружений» ГБУЗ СО ЦГБ Детская поликлиника	Спортивные соревнования «Сызранские крепыши» Спортивные праздники Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма	Положение соревнований и конкурсов Посещение ДОО участковым врачом
Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников (АО	Экскурсии и мастер-классы для детей	По плану

	«Тяжмаш, СВВАУЛ и т.д.)		
--	-------------------------	--	--

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является одним из общественных институтов, регулярно и неформально взаимодействующих с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СП, в котором строится воспитательная работа.

Цель взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого;
- деятельностный в отношениях «педагог-семья»;
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;
- доверительных отношений в системе «семья – детский сад», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга;
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей;
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

В СП используются разнообразные формы взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями).

*Таблица 15 - формы взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями)*

Направления воспитания	Тип встречи	Форма встречи	Тема встречи
Патриотическое	- Обсуждение замысла - Организация и подготовка акции «Бессмертный полк», воспитательного события «День России Обсуждение итогов события	Очная  Чат с родителями  Очная, чаепитие	Акция «Бессмертный полк» Воспитательное событие «День России»
Трудовое	Организация и подготовка	Очная	Природоведческая акция

	природоведческой акции		«Птичья столовая»
Познавательное	Родительский клуб	Очно-дистанционная	Поддержка детской познавательной инициативы
Физическое и оздоровительное	- Обсуждение общего замысла - Организация и подготовка спортивных праздников - Организация и подготовка туристических походов	Очная  Очная	Спортивные праздники Семейные спортивные праздники Туристические походы
Социальное	Организация и подготовка социальной акции	Очная	Социальная акция «Засветись!, «Стань заметней на дороге!»
Трудовое	Обсуждение итогов за год	Очная	Анализ результатов деятельности по благоустройству территории СП
Этико- эстетическое	Консультация для родителей Организация и подготовка различных праздников, вечеров	Очно-дистанционная	Вопросы для обсуждения  Праздники, вечера

#### 2.1.2.4. Организационный раздел

##### Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития:

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.
3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
4. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития.
6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
7. Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

### **Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» происходит в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Наиболее важные моменты режима дня для преобразования спонтанных ситуаций в воспитательные события:

- утренний и вечерний круг;
- свободная игра;
- свободная деятельность детей в центрах активности;
- прогулка;
- режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, подготовке ко сну.

Для организации традиционных событий используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно - политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). В структурном подразделении сложилась традиция проводить Дни открытых дверей для родителей воспитанников начале учебного года.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Предметно-пространственная среда (далее — ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, профессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Развивающая предметно-пространственная среда представлена специально организованным пространством (помещением и участком), материалами, оборудованием и инвентарем в соответствии с возрастными потребностями и интересами воспитанников, основными направлениями их развития и спецификой дошкольного образования. Она обеспечивает разные виды деятельности дошкольников (игровую, познавательно-исследовательскую, двигательную, музыкальную и др.), является основой самостоятельной деятельности ребенка с учетом гендерных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Жизненное пространство в группах разделено, что позволяет детям одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Материал

располагается таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти себе увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических игр, пособий, детской литературы учитывает особенности развития детей.

Особую роль в организации предметно-пространственной среды в группах уделяется принципу полифункционального использования оборудования, игрушек и материалов в соответствии с образовательными задачами и игровым сюжетом. Для всестороннего развития ребенка в группах организовано несколько предметно-развивающих «центров»: социального, речевого, познавательно-исследовательского, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в один или несколько многофункциональных центров. В центрах познавательно-исследовательского развития имеется широкий спектр материала, активизирующего познавательную деятельность краеведческого содержания и экологической направленности: детские атласы, географические карты, глобусы, календари (настенные, настольные), иллюстрации художников; аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др; игрушки и оборудование для экспериментирования, предметы-измерители; строительные материалы и конструкторы. В центрах социального развития созданы условия для формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. Центры оснащены образными игрушками; игрушками исторической тематики, народными игрушками; тематическими наборами игрушек для режиссерских игр; предметами быта соразмерными куклам; наборами игрушечных инструментов; наборами игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта; игрушками, обозначающими средства связи; бросовым материалом, предметами заместителями; природным материалом; ролевыми атрибутами; игрушками и оборудованием для театрализованной деятельности. В центрах коммуникативного развития имеются необходимые материалы для развития детской речи; наборы картинок для рассказывания; книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии; аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. В центрах эстетического развития имеется широкий спектр изобразительных материалов. Все это предназначено для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Для развития эстетического восприятия имеются: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок. В дошкольной организации имеется спортивный зал и бассейн - центры физического развития, целью которых является развитие двигательной активности и физических качеств детей. В музыкальном зале имеются музыкальные инструменты, способствующие формированию интереса к музыке: треугольники, бубенцы и колокольчики, бубны, маракасы, ручные барабаны; танцевально-игровые атрибуты. Кроме того в группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а так же различные музыкальные сказки. Немаловажное значение в дошкольной организации уделяется эстетическому оформлению помещений, т. к. окружающая ребенка среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников.

Формированию ценностного отношения воспитанников к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в учреждении во многом способствуют материалы мини –музея и центров патриотического воспитания. В учреждении действует мини-музей г. Сызрани. Так же созданы центры во всех группах старшего дошкольного возраста.

Ребенок находится в детском саду целый день и необходимо, чтобы окружающая обстановка радовала его, способствовала пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса. Необходимо отметить, что развивающая предметно-пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Таким образом, предметно-пространственная среда дошкольной организации является структурой, основанной на интеграции целей развития ребёнка, заложенных образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО, а также в соответствии с основными видами деятельности детей дошкольного возраста.

## Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» воспитательный процесс осуществляют следующие педагоги:

- старший воспитатель;
- воспитатели групп;
- подменные воспитатели;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре

Педагоги СП проходят аттестацию по графику через 5 лет, повышение квалификации 1 раз в 3 года.

В рамках совместной деятельности к процессу воспитания привлекаются сотрудники краеведческого музея, городской библиотеки, детской школы искусств (совместные вечера, мастер-классы и т.д.)

*Таблица 16 - Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации*

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель СП	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне СП;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в СП за учебный год;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в СП;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в СП</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в СП нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в СП совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- проведение контроля и анализа воспитательной деятельности;</li> <li>- распространение передового опыта других образовательных организаций</li> </ul>
Воспитатель, Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими</li> </ul>

	структурами в рамках
Помощник воспитателя	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников.

### Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Процесс реализации воспитательного процесса в СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» осуществляется на основе правовых документов.

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013. № 1155.
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р.
7. Примерная программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 01.07.2021г. № 2/21.
8. Проект Методических рекомендаций по разработке и проектированию примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, Москва 2021.

Локальные акты и приказы:

Приказ о создании рабочей группы по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»

Положение о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»

Приказ «Об утверждении рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»

Должностные инструкции педагогических работников

Договор о сотрудничестве между МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань» и СП Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»

### Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско - родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В 2022-2023 учебном году в СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» нет детей с ОВЗ.

## Календарный план воспитательной работы

На основе Программы учреждения составляется календарный план воспитательной работы (*Приложение №1*). В основу плана положена система спроектированных событий в учреждении в соответствии с направлениями воспитания, обозначенными в Программе. На основе календарного плана воспитательной работы педагоги планируют работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

## Основные понятия, используемые в Программе

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**Образовательная ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

**Образовательная среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

**Общность** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская). Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность** – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как

способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

#### **2.1.2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Пояснительная записка вариативной части Программы**

Одним из приоритетных направлений в деятельности образовательного учреждения является углубления задачи по нравственному воспитанию дошкольников. Методической основой для реализации данного направления в ДОО служит Программы духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» под редакцией Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной.

Содержание вариативной части представлено реализацией Программы духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» под редакцией Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной.

Данная область реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной и др.), режимных моментов,; в рамках самостоятельной деятельности детей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

##### **а) Цели и задачи реализации вариативной части Программы**

**Цель программы** - духовно – нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

**Задачи:**

- Формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- Формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- Развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации;
- Воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет).

##### **б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Данная часть Программы основана на следующих **принципах**:

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребенка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм правил, принятых в обществе;

- принцип культуросообразности, предполагающий что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества – патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

#### **в) Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста по выбранному направлению (патриотическое воспитание)**

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

##### **Дети дошкольного возраста 5-6 лет**

Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т. д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

##### **Дети дошкольного возраста 6-7 лет**

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности, начинают усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Ребенок пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально дети оценивают только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности. Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное

«укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка- дошкольника следует организовывать так, чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым. Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением.

### **Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

С учетом возрастных особенностей дошкольников, определены критерии освоения детьми содержания Программы по духовно-нравственному воспитанию:

#### **Программа реализована в полном объеме**

Поведение ребёнка определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; стремится выполнять нормы и правила, понимает важность нравственного поведения.

Ребенок:

- проявляет потребность в общении со взрослыми, ищет компромиссы, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их, задаёт вопросы; проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, понимает и учитывает интересы и особенности других детей;
- самостоятельно разрешает конфликтные ситуации; выбирает и использует способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками с учётом их эмоционального и физического состояния; сопереживает сверстникам и оказывает помощь; имеет чёткие представления об эмоциях и чувствах, замечает и называет эмоциональное состояние людей; стремится радовать других и быть полезным;
- проявляет ответственность, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, замечает и исправляет ошибки; проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, считается с их интересами, состояниями, желаниями;
- имеет позитивную установку к различным видам труда и творчества;
- проявляет разнообразные познавательные интересы, в том числе к событиям исторического характера;
- имеет четкие проявления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа;
- сочиняет сказки, рассказы на тему духовно-нравственного содержания;
- адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; развёрнуто выражает в речи сочувствие героям произведений; даёт эмоциональную оценку персонажам и мотивирует её, исходя из логики их поступков.

#### **Программа в процессе реализации (точки роста)**

Ребенок:

- достаточно обобщённо формулирует моральные нормы, но может их нарушать в реальной ситуации, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил;
- пытается позиционировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; проявляет потребность в общих действиях со сверстниками, но сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения;
- пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но не всегда продуктивно, чаще прибегает к помощи взрослого; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна; имеет общие представления об эмоциях и чувствах, затрудняется в

самостоятельном объяснении причин их возникновения и приёмов преодоления отрицательных переживаний; адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учёта интересов другого и реальной ситуации;

- не всегда чётко выполняет поручения взрослых; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, замечает и исправляет ошибки; проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, но в эмоционально значимых ситуациях не считается с их интересами, состояниями, желаниями; проявляет ситуативный интерес к труду и творчеству;
- имеет фрагментарные, информативные представления о малой родине и Отечестве, о ценностях нашего народа;
- пытается сочинять сказки, рассказы на темы духовно-нравственного содержания;
- ситуативно откликается на эмоции, отражённые в произведениях искусства, но эмоциональное реагирование неглубокое;
- эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета.

### Оценочные материалы

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика	Периодичность/сроки	Ответственный
Познавательное развитие	Беседы, решение проблемных ситуаций, наблюдение за поведением ребенка в самостоятельной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками диагностические задания.	Диагностические карты (модифицированные) к программе «С чистым сердцем» под ред.	1 раз в год май	Старший воспитатель, воспитатели

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации  
Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,  
специфики их образовательных потребностей и интересов**

Модель образовательного процесса Организации включает взаимосвязь форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

*Ранний возраст с 1г. до 3 лет*

Виды деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная) Интегративная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Непосредственное наблюдение (в быту) - Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов) - Игра - Игровое упражнение - Инсценировки с игрушками - Игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек. - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Словесная инструкция - Показ игровых действий взрослым - Совместное выполнение предметных действий	- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование) - Художественная литература - Игровая деятельность - Культурно-досуговая деятельность
Экспериментирование с материалами и веществами	НОД (рисование, лепка) Изготовление украшений, подарков, предметов для игр Экспериментирование Самостоятельная художественно-творческая деятельность Наблюдение Игры с предметами (строительный материал) и объектами для исследований (песок, вода, снег и	- Непосредственное наблюдение (в быту, в природе) - Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов) - Чтение художественных произведений - Обобщающая беседа - Демонстрация опытов взрослым - Трудовая деятельность взрослых - Дидактические игры	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал) - Игровая деятельность - Наглядно-демонстрационный и

	др.) Тематический досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Сенсорное обследование</li> <li>- Объяснения, пояснения</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор</li> </ul>	<p>раздаточный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> </ul>
Общение с взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Чтение,</li> <li>- Показ интересных знакомых сюжетов</li> <li>- Игры по развитию навыков общения с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)</li> <li>- Тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, прогулки), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> <li>- Словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, отгадывание загадок, обсуждение-беседа, совместное рассказывание, словесные игры.)</li> <li>- Практические: (дидактические игры, игры-инсценировки, элементы артикуляционной гимнастики).</li> </ul> <p><i>Приемы развития речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Словесные приемы:</i> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, наводящий вопрос.</li> <li>- <i>Наглядные приемы:</i> показ иллюстративного материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (дидактический и наглядный материал, игры и игрушки)</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>

<p>Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная)</li> <li>- Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>- Игры-забавы</li> <li>- Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Игры со специальными игрушками для экспериментирования</li> </ul>	<p><i>Методы, связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи путем предложений, подбора игрового материала, поощрения)</li> <li>- <i>Словесные:</i> речевое сопровождение игры, объяснения, пояснения, одобрение, поощрение косвенные указания, наводящий вопрос, словесная инструкция.</li> <li>- <i>Наглядные:</i> показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым.</li> </ul> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое сюжетно-событийное развертывание,</li> <li>- включение игровых персонажей в режимные моменты,</li> <li>- игровая мотивация,</li> <li>- игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек - игровое упражнение</li> <li>- игра с предметами-заместителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование, обеспечение свободы выбора ребенком материала и способа его использования)</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
<p>Самообслуживание и действия с бытовыми</p>	<p>Действия с бытовыми предметами-орудиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда</li> </ul>

предметами-орудиями	Наблюдение за трудовыми действиями взрослого Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) Участие в уборке игрового материала Сюжетные игры Индивидуальные поручения Игры-занятия Дидактические игры	- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек) - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Игра, игровое упражнение - Словесная инструкция - Показ трудовых действий взрослым - Практические манипуляции и экспериментирование с изобразительными материалами - Упражнения на развитие мелкой моторики	(оборудование и инвентарь) - Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство - Игровая деятельность
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (с группой, подгруппой детей, индивидуально)</li> <li>• Чтение, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении</li> <li>• Совместная театрализация</li> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> </ul>	<p><i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки-образцы</li> <li>• Иллюстрации и репродукции</li> </ul> <p><i>Практические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые приемы</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• упражнения в держании карандаша, кисти</li> </ul> <p><i>Методы приобщения детей к искусству:</i> показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, метод целостного восприятия, метод побуждения к сопереживанию</p> <p><i>Методы формирования навыков художественной деятельности:</i> показ, упражнение, объяснение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</li> </ul>

<p>Двигательная активность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по физическому развитию (индивидуальные, подгрупповые)</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> </ul>	<p><i>Способы</i> организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</li> </ul> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> </ul> <p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- повторение упражнений;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме</li> </ul>	<p>Физические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов</li> <li>• основные виды движений</li> </ul> <p>- Эколого-природные факторы</p> <p>- Психогигиенические факторы</p> <p>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p>
--------------------------------	---	--	---

*Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет*

Виды деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<p>Игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игры с правилами и другие виды игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Строительно-конструктивная игра</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Досуг, развлечение, праздник</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>	<p><i>Методы, связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения)</p> <p><i>Прямые методы</i>, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла;</li> <li>- Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль;</li> <li>- Выполнение роли по подражанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия)</li> <li>- Социальное окружение</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Технические средства обучения</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие педагога в какой-либо роли</li> <li>- Образец ролевого поведения.</li> <li>- насыщение малоинтересных второстепенных ролей;</li> <li>- Поощрение игровой и других видов активности детей.</li> <li>- Погашение конфликтов во время игры</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Обучение одного ребенка другим</li> </ul> <p><i>Косвенные методы</i> - осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.)</p> <p><i>Игровые приемы:</i> (проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения.</p>	
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения</li> <li>• Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие.</li> <li>• Простейшие театрализации по сюжету народной сказки.</li> <li>• Коммуникативные тренинги.</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание (сочинение).</li> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов / демонстрация наглядных пособий. Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Практические методы / упражнение / моделирование.</li> <li>- Объяснительно-иллюстративный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> <li>- Игровое моделирование / игры- отражения.</li> <li>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,</li> </ul>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Дидактические средства</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Литературно-музыкальные праздники, викторины</li> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</li> </ul>	<p>напоминание, уточнение.</p> <p>- Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности.</p> <p>- Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной, речевой и нравственной активности ребенка)</p> <p>- Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)</p> <p>Способы, приемы: Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Хороводные игры, пальчиковые игры. Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок Музыкально-ритмические игры с текстом Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно печатные игры. Игровые обучающие ситуации.</p>	<p>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<p><i>Методы организации и осуществления познавательной деятельности и</i></p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда</p>

<p>деятельность</p>	<p>(фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</li> <li>• Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой.</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с правилами).</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<p><i>формирования опыта поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями).</li> </ul> <p><i>Методы сообщения детям познавательной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</li> <li>• использование художественного слова</li> <li>• использование речевых инструкций</li> <li>• использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений</li> <li>• демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</li> </ul> <p><i>Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх</li> <li>• практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх</li> <li>• наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;</li> <li>• опытное экспериментирование с природным</li> </ul>	<p>(натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
---------------------	--	---	--

		<p>материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление картин из заготовок (на заданную тему);</li> <li>• составление коллажей (на заданную тему);</li> <li>• динамические игры познавательного содержания</li> </ul> <p><i>Методы повышения познавательной активности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы воспитателя</li> <li>• сравнительный анализ</li> <li>• классификация и обобщение игрового материала,</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.</li> </ul> <p>- Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы.</p> <p>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассмотрение иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.</p> <p>- Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями</p>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>- НОД:  - Тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни);  - Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступным их возрастом теоретическими понятиями,</p>	<p><i>Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительность чтения;</li> <li>- повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев).</li> </ul>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)  - Изобразительное искусство, музыка, театр  - НОД по другим разделам Программы</p>

	<p>необходимыми для выявления худ. особенностей текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников);</li> <li>- Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности).</li> </ul> <p>Чтение как часть другого НОД Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности. Экскурсии в музей и детскую библиотеку. Посещение тематических выставок Встреча с интересными людьми Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выборочное чтение (отрывок или концовка произведения)</li> </ul> <p><i>Методы ознакомления с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение воспитателя по книге или наизусть.</li> <li>- Рассказывание воспитателя.</li> <li>- Инсценирование. (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением).</li> <li>- Заучивание наизусть.</li> <li>- Метод моделирования</li> <li>- Проектный метод</li> <li>- Метод разговора (беседы)</li> <li>- Метод пересказа</li> <li>- Метод сочинения (рассказывания)</li> </ul> <p>Способы и приемы: Чтение или рассказывание одного произведения. Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных) Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы. Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций Проектная деятельность Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями Хороводные игры Инсценировки <i>Приемы усиления эмоционального</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	--	--	---

		<p><i>воздействия при чтении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия детей;</li> <li>- предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам);</li> <li>- словесная помощь:</li> <li>*сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения,</li> <li>*постановка после чтения поисковых вопросов</li> <li>* подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа</li> </ul> <p><i>Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;</li> <li>- введение слов - этических оценок поступков героев;</li> <li>- привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям.</li> </ul>	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Индивидуальные поручения</p> <p>Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг.</p> <p>Сервировка стола.</p> <p>Подготовка рабочего места для НОД и уборка после НОД.</p>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Решение маленьких логических задач, загадок</li> <li>- Приучение к размышлению, эвристические беседы.</li> <li>- Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация труда детей в доступном им содержании</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> <li>- Собственная трудовая</li> </ul>

	<p>Работа с природным материалом, бумагой, тканью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> <li>- Пример взрослого и детей.</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерактивные, информационные технологии</li> </ul>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модели, бумагу, природный и иной материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков</li> <li>• Конструирование из бумаги и бросового материала</li> <li>• Конструирование из природного материала</li> <li>• Конструирование по образцу</li> </ul>	<p>Способы и методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение натурального объекта</li> <li>- Показ и анализ образца</li> <li>- Показ способов действий</li> <li>- Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</li> <li>- Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции</li> <li>- Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.</li> <li>- Обыгрывание темы в начале занятий и в</li> </ul>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы)</li> <li>- Иллюстрации и репродукции</li> <li>-Игровые атрибуты</li> <li>- Демонстрационный материал</li> <li>- Чертежи и схемы, плакаты.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме.</li> <li>• Индивидуально – творческая деятельность</li> </ul>	<p>анализе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки</li> <li>- Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера</li> <li>- Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</li> <li>- Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек).</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм)</li> <li>- элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,</li> <li>- повторение, объяснения, пояснения, образец, показ</li> <li>- игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая)</li> <li>- моделирование</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul>	<p>- Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство</p>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (с группой, подгруппой детей, индивидуально):</li> </ul>	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения	Развивающая предметно-пространственная среда

	<p>рисование, лепка, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.</li> <li>• Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> </ul>	<p>даром сопереживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>- Метод разнообразной художественной практики.</li> </ul> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> <li>- Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> <li>- Метод приучения, упражнения;</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию;</li> <li>- Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством;</li> <li>- Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.</li> </ul> <p>Словесные методы и приемы: беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p>Наглядные методы и приемы: рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных</p>	<p>(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература</li> <li>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</li> </ul>
--	--	---	---

		наблюдений за явлениями окружающего мира Практические методы и приемы: игровые приемы, пальчиковая гимнастика	
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	НОД со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах). НОД с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.). Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений. Праздники и развлечения как форма организации совместной образовательной деятельности детей и родителей (сезонные, тематические, фольклорные, игровые). Музыка в повседневной жизни Театрализация в НОД и в повседневной жизни Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Посещение детьми театров совместно с родителями Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение	<i>Методы музыкального развития.</i> - Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. - Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств). - Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.) Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Игровой: музыкальные игры. - Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.) - Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.). <i>Специфические методы и приемы:</i>	- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). - Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные досуги, утренники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).

	<p>Инсценирование песен. Игры с музыкальным сопровождением</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления.</li> <li>- Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы.</li> <li>- Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки.</li> <li>- Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.</li> <li>- Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки.</li> </ul> <p><i>Способы и приемы работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Коллективное хоровое пение</li> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт- импровизация</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов</li> </ul>	
--	--	---	--

		окружающей действительности, портретов композиторов	
Двигательная деятельность (овладение основными движениями)	<p>Занятия по физическому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по единому сюжету</li> <li>- тренировочные</li> <li>- построенные на одном движении</li> <li>- круговая тренировка</li> <li>- построенное на подвижных играх</li> <li>- построенные на музыкально-ритмических движениях</li> <li>- походы</li> <li>- с элементами спортивного ориентирования</li> <li>- интегрированные</li> <li>- игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- с нестандартным оборудованием <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физические упражнения после сна</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Индивидуальная работа по физическому развитию</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> </ul> </li> </ul>	<p>Способы организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</li> </ul> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> <li>• расчлененный метод упражнения</li> </ul> <p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудиовидеозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<p>Физические упражнения общеразвивающие физические упражнения без предметов;</p> <p>общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</p> <p>физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений</p> <p>основные виды движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> <li>- Предметно-пространственная среда</li> <li>- Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>- Художественная литература</li> </ul>

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

#### а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В структурном подразделении «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» в 2022 – 2023 учебном году нет детей с ОВЗ.

## 2.4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Вариативная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное	Национальный состав Самарской области: русские, татары, чувашаи, мордва, украинцы, белорусы, армяне. Промышленность: машиностроение и металлообработка, топливная, электроэнергетическая, химическая, цветная металлургия. Городские праздники: «Серебряные трубы Повожья», «Сызранский помидор». Наличие мини-музея «Люимый город Сызрань», в котором имеется наглядный материал, папки передвижки «С чего все начиналось» (из истоории города), «Наш город Сызрань», дидактические игры «Собери Христорождественский собор», «Собери Спаскую башню Кремля» и др., альбомы «Купеческая Сызрань», «История в названиях улиц», «Литературная Сызрань», символика, открытки с изображением достопримечательностей города Сызрань.	Формировать нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детском саду, городу области. Знакомить с историей возникновения города, Самарского края, его достопримечательностями. Познакомить с объектами промышленности города. Познакомить с районом, в котором живут дети, научить ориентироваться в близлежащих улицах. Познакомить с символикой города Сызрант и Самарской области. Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других нацмональностей – сверстникам и их родителям, соседям и другим людям. Использовать знания о родном

		<p>крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности. Познакомить с земляками, прославившими город и область, памятниками известным людям.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Растительный и животный мир Лесной фонд региона представлен сосной – 64%, елью – 2%, дубом – 7% и 27% приходится на другие культуры. На территории области обитает 11 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 285 видов птиц, 78 видов млекопитающих, около 8 тыс. видов беспозвоночных. Во флоре самарской области свыше 1800 видов растений, из них 281 вид включен в Красную книгу Самарской области. На территории Самарской области существуют: государственные природные заповедники, национальные парки, ботанические сады. Полезные ископаемые: нефть, газ, горючие сланцы, а также строительное сырье: песок, известняк, мел, глина, сера. Водные ресурсы: реки Волга, Самара, Уса, Муранка, Сызранка. Наличие в группах центров природы (растения, календарь погоды, картинки с изображениями природы в разные временные периоды, альбомы ядовитых и лекарственных растений и грибов, альбомы редких и исчезающих животных, рыб, насекомых, полезных ископаемых и др.)</p>	<p>Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Формировать основы экологической культуры. Познакомить с особенностями природы родного края: характерные признаки типичных представителей животного и растительного мира; полезные ископаемые<sup>4</sup> признаки времен года, водные объекты, особенности сельского хозяйства. Дать представление о Красной книге Самарской области. Познакомить с лекарственными и ядовитыми растениями и грибами.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты, и говоры, фольклор, обычаи и обряды. Телевидение, радио, печатные издания и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных писателей. Поэты, писатели: А.Н. Толстой, Г. Цыпленкова, О. Корниенко, Н. Подлесова, Е. Миронова. Наличие в группах литературных центров (былины, сказки, детские журналы, иллюстрации, книги местных поэтов и писателей и т.д.)</p>	<p>Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Самарского края. Знакомить с описанием природы родного края в прозе и поэзии. Знакомить со сказками, былинами, легендами Поволжья, современными произведениями, стихами, рассказами местных поэтов и писателей.</p>
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Направления культурной деятельности в Самарской области: памятники истории и</p>	<p>Расширять представления детей о национальном искусстве:</p>

развитие	<p>культуры; художественная литература, музыкальное искусство, архитектура; художественные народные промыслы и ремесла; детское художественное творчество; музейное дело и коллекционирование культурных ценностей. Культурные объекты города: Сызранский драматический театр имени А. Тостого, Сызранский краеведческий музей, городской выставочный зал, Спасская башня Сызранского Кремля. Наличие в группах центров изобразительного искусства: художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и др.)</p>	<p>декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном, его характерных особенностях. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Вызывать желание участвовать в фольклорных праздниках. Познакомить с художниками, композиторами родного края, города и их творчеством.</p>
Физическое развитие	<p>Спортивные объекты города и их назначение. Ежегодный фестиваль Спорта, здоровья и творчества. Наличие в группах центров физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр). Наличие на территории ДОО спортивной площадки</p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Поволжья.</p>

#### 2.4.2. Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензент	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное	«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»	Л.Л. Тимофеева	ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019	<i>Коломийченко Людмила Владимировна</i> , д. пед. наук, проф., зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета; <i>Деркунская Вера</i>	Цель программы – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности,

				Александровна, канд. пед. наук, доц. кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена	способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.
--	--	--	--	---	---

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (или групп)

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются в рамках комплексно-тематического планирования.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом;
- региональный компонент.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы - 1 неделя.

В конце недели по каждой теме проводится итоговое мероприятие.

#### Годовое комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности группы раннего возраста (с 1 г. до 3 лет) на 2022-2023 учебный год

Мес.	Дата	Тема недели	Итоговое мероприятие
сентябрь	29.08-02.09.22	До свидания, лето!	
	05.09-09.09.22	1. Мы пришли в детский сад	1. Игра – ситуация «Куклы идут в детский сад»
	12.09-16.09.22	2. Наша группа	2. Создание коллажа с фотографиями детей «Наша дружная группа»
	19.09-23.09.22	3. Вот я какой (части тела и лица)	3. Сюжетная игра «Кукла Ляля и я»
	26.09-30.09.22	4. Моя семья	4. Изготовление альбома «Моя семья»
октябрь	03.10-07.10.22	1. Полезные фрукты	1. Д/игра «Разложи фрукты в корзинки»
	10.10-14.10.22	2. Что растет на грядке (овощи)	2. Создание коллажа «Овощной хоровод»
	17.10-21.10.22	3. Осень, осень в гости просим	3. Развлечение «Здравствуй, осень золотая!»
	24.10-28.10.22	4. Домашние птицы	4. Д/и «Чьи детки»

ноябрь	31.10-03.11.22	1. В гости к бабушке (домашние животные)	1. Развлечение «В гости к бабушке Агаше»
	07.11-11.11.22	2. Из чего сделаны предметы (свойства материалов)	2. Игра-инсценировка на трудовые действия с предметами «Что хочет делать Маша»
	14.11-18.11.22	3. Секреты бабушкина сундука (одежда, обувь, головные уборы)	3. Игра – ситуация «Оденем куклу на прогулку»
	21.11-25.11.22	4. Друг веселый - светофор	4. Развлечение «Как Зайка познакомился с ПДД»
	28.11-02.12.22	5. Такая разная посуда	5. Игра – ситуация «Мы варили куклам суп»
декабрь	06.12-09.12.22	1. Здравствуй, зимушка!	1. Развлечение «Зимушка-зима в гости к нам пришла»
	12.12-16.12.22	2. Дикие животные	2. Игра – драматизация «Теремок»
	19.12-23.12.22	3. В гости к нам пришли матрешки (народная игрушка)	3. Выставка творческих работ «Наша любимая матрешка» (совместно с родителями)
	26.12-30.12.22	4. Зимние забавы малышей (новый год)	4. Игры – забавы на прогулке «Хлопья снежные кружат»
январь	09.01-13.01.23	2. Мои любимые игрушки	2. Игра – инсценировка «Знакомство с игрушками» по стихотворениям А. Барто
	16.01-20.01.23	3. Мой дом	3. Д/игра «Чей домик»
	23.01-27.01.23	4. Профессии детского сада	4. Игра – ситуация «Мы варили куклам суп»
февраль	30.01-03.02.23	1. Этикет для малышей	1. Развлечение «Поможем мишке напоить гостей чаем»
	06.02-10.02.23	2. Комнатные растения	2. Оформление альбома «Комнатные растения»
	13.02-17.02.23	3. Устроим кукле комнату (мебель)	3. Игра – ситуация «Новая мебель для Маши»
	20.02-22.02.23	4. Мой папа	4. Сюжетная игра «Папины помощники»
март	27.02-03.03.23	1. Моя любимая мамочка	1. Развлечение «Я для милой мамочки»
	06.03-10.03.23	2. Весна пришла	2. Кукольный театр «Как звери весну искали»
	13.03-17.03.23	3. Птичка села на окошко	3. Изготовление коллажа «Птичий двор»
	20.03-24.03.23	4. В гостях у сказки	4. Выставка детского творчества «Сказочный герой» (совместно с родителями)
	27.03-31.03.23	5. Такие разные машины	5. Сюжетная игра «Покатаем кукол на машине»
апрель	03.04-07.04.23	1. В гостях у доктора	1. Игра-ситуация «Кукла Маша заболела»
	10.04-14.04.23	2. Загадки Петрушки (сенсорное развитие – цвет, форма, величина)	2. Д/игры «Собери по образцу»
	17.04-21.04.23	3. Волшебница вода	3. Игры – экспериментирование с водой
	24.04-28.04.23	4. Зеленеют трава и деревья.	4. Игра – ситуация «На полянке»
май	02.05-12.05.23	1-2. Забавные насекомые	1-2. Развлечение «Наши друзья - насекомые»
	15.05-19.05.23	3. Волшебный песок	3. Опыты с песком «Чудо песок»
	22.05-31.05.23	4. Здравствуй, лето!» (педагогическая диагностика)	

**Годовое комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности  
младше - средняя группа (с 3 до 5 лет) на 2022-2023 учебный год**

<i>Мес.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
сентябрь	29.08-02.09.22	«До свидания, лето!»	
	05.09-09.09.22	1. Мой любимый детский сад	1. Сюжетно- ролевая игра «Детский сад»
	12.09-16.09.22	2. Я и мои друзья	2. Развлечение «Дружные ребята»
	19.09-23.09.22	3. Я и мое тело	3. Проект «Если хочешь быть здоровым!»
	26.09-30.09.22	4. Моя семья	4. Оформление альбома «Моя семья»
октябрь	03.10-07.10.22	1. Что нам осень принесла	1. Выставка поделок «Осенние фантазии»
	10.10-14.10.22	2. Осень в гости к нам пришла	2. Развлечение «Здравствуй, осень золотая!»
	17.10-21.10.22	3. Кто в лесу живет	3. Вечер загадок «Кто, где живет?»
	24.10-28.10.22	4. Удивительные звери (животные жарких стран)	4. Проект «Животные планеты Земля»
ноябрь	31.10-03.11.22	1. Мои домашние питомцы	1. Выставка детского творчества (совместно с родителями) «Мой домашний питомец»
	07.11-11.11.22	2. В мире разных материалов	2. Опытно – экспериментальная деятельность «Приключения медвежонка»
	14.11-18.11.22	3. Наша одежда (одежда, обувь, головные уборы)	3. Оформление альбома «Такая разная одежда»
	21.11-25.11.22	4. Наш друг - светофор	4. Развлечение «В гостях у светофора»
	28.11-02.12.22	5. Что я ем (продукты питания, посуда)	5. Сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин»
декабрь	05.12-09.12.22	1. Зимушка - зима	1. Опытно-экспериментальная деятельность «Разноцветные льдинки»
	12.12-16.12.22	2. Животные Севера	2. Создание альбома «Мир животных Севера»
	19.12-23.12.22	3. Русская народная игрушка	3. Выставка детского творчества (совместно с родителями) «Ярмарка расписных игрушек»
	26.12-30.12.22	4. Зимние забавы (новый год к нам идет)	4. Проведение новогоднего праздника
январь	09.01-13.01.23	2. Мои любимые игрушки	2. Проект «Любимая игрушка»
	16.01-20.01.23	3. Дом, в котором я живу	3. Настольный театр «Три поросенка»
	23.01-27.01.23	4. Профессии в детском саду	4. Создание альбома «В мире профессий»
февраль	30.01-03.02.23	1. В мире этикета	1. Развлечение «Путешествие в страну этикета»
	06.02-10.02.23	2. Комнатные растения – наши друзья	2. Оформление альбома «Комнатные растения нашей группы»
	13.02-17.02.23	3. Предметы, которые нас окружают (мебель, бытовая техника)	3. Конкурс загадок «Незаменимые помощники в нашем доме»
	20.02-22.02.23	4. Кто такие военные	4. Развлечение «Аты – баты, мы солдаты»
март	27.02-03.03.23	1. Мамин день	1. Творческая мастерская «Подарок маме»
	06.03-10.03.23	2. Весну встречаем	2. Развлечение «Здравствуй, красавица весна!»
	13.03-17.03.23	3. Кто живет в воде	3. Коллективная работа «Аквариум»
	20.03-24.03.23	4. Мои любимые книги	4. Пальчиковый театр «Теремок»
	27.03-31.03.23	5. Транспорт на дороге (виды транспорта)	5. Создание альбома «Транспорт в картинках»

апрель	03.04-07.04.23 10.04-14.04.23	1. Дружно делаем зарядку 2. Как люди летают	1. Выставка рисунков «Я и спорт» 2. Коллективная работа «Космические ракеты»
	17.04-21.04.23 24.04-28.04.23	3. Что мы Родиной зовем 4 Опасный огонек	3. Проект «Моя малая Родина» 4. Игра – ситуация «А лисички взяли спички...».
май	02.05-12.05.23	1-2. Этот день Победы	1-2. Развлечение «Великий май, победный май»
	15.05-19.05.23	3. Природа родного края	3. Создание альбома «Растительный и животный мир Самарского края»
	22.05-31.05.23	4. Здравствуй, лето! (педагогическая диагностика)	

**Годовое комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности  
Старшая группа (с 5 до 6 лет) на 2022-2023 учебный год**

Мес.	Дата	Тема недели	Итоговое мероприятие
сентябрь	29.08-02.09.22	До свидания, лето!	
	05.09-09.09.22	1. В стране знаний.	1. Развлечение «Путешествие в страну знаний»
	12.09-16.09.22	2. Мой город	2. Фотовыставка «Любимое место в городе»
	19.09-23.09.22	3. Что у меня внутри (строение человека)	3. Досуг «Наши помощники – органы чувств»
	26.09-30.09.22	4. Семейный альбом	4. Оформление альбома «Моя семья»
октябрь	03.10-07.10.22	1. Чем богата осень	1. Выставка работ из природного материала «Дары осени»
	10.10-14.10.22	2. Осенняя пора	2. Развлечение «Осень золотая»
	17.10-21.10.22	3. Как дикие звери готовятся к зиме	3. Викторина «Осенние хлопоты»
	24.10-28.10.22	4. Животные жарких стран	4. Создание альбома «Животный мир жарких стран»
ноябрь	31.10-03.11.22	1. Домашние животные и их детеныши	1. Конкурс чтецов стихотворений «Домашние любимцы»
	07.11-11.11.22	2. Что из чего и для чего (свойства предметов и материалов)	2. Викторина «Предметы, которые нас окружают»
	14.11-18.11.22	3. Сезонная одежда	3. Сюжетно-ролевая игра «Ателье мод»
	21.11-25.11.22	4. Мои друзья – светофор и пешеходный переход	4. Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»
	28.11-02.12.22	5. Как готовят еду (продукты питания, посуда)	5. Проект «Правильное питание – здоровые дети»
декабрь	05.12-09.12.22	1. Волшебница зима.	1. Проект «Зимушка – зима».
	12.12-16.12.22	2. Животный мир Арктики и Антарктиды	2. Выставка рисунков «Животные Севера».
	19.12-23.12.22	3. Русское народное творчество	3. Выставка детских работ «Народная игрушка».
	26.12-30.12.22	4. Зимние игры и забавы (новый год у ворот)	4. Проведение новогоднего праздника
январь	09.01-13.01.23	2. Какие бывают игрушки	2. Проект «Моя любимая игрушка»
	16.01-20.01.23	3. Что нам строит дом построить	3. Изготовление макетов «Дома на нашей улице».
	23.01-27.01.23	4. Кем я буду, когда вырасту	4. Конкурс загадок «Угадай профессию».

февраль	30.01-03.02.23	1. Азбука вежливости	1. Развлечение «День вежливости и доброты»
	06.02-10.02.23	2. Комнатные растения-зеленые помощники	2. Опытно-экспериментальная деятельность «Жизнь комнатных растений»
	13.02-17.02.23	3. В прошлое предметов	3. Создание альбома «Предметы быта: прошлого и настоящего»
	20.02-22.02.23	4. Наша армия родная	4. Изготовление стенгазеты «Наша армия сильна - охраняет мир она»
март	27.02-03.03.23	1. 8 марта – праздник мам	1. Выставка поделок «Моя мама - мастерица».
	06.03-10.03.23	2. Весна в окно стучится	2. Вернисаж «Весенние пейзажи».
	13.03-17.03.23	3. Обитатели пресных вод	3. Развлечение «Путешествие в морскую бездну»
	20.03-24.03.23	4. Такие разные книги	4. КВН «По дорогам сказок»
	27.03-31.03.23	5. Такой разный транспорт	5. Выставка поделок из бросового материала совместно с родителями «Транспорт будущего»
апрель	03.04-07.04.23	1. Мы со спортом дружим	1. Выставка рисунков «Моя спортивная семья»
	10.04-14.04.23	2. Загадочный космос	2. Развлечение «Мы – космонавты».
	17.04-21.04.23	3. Наша родина - Россия	3. Проект «Волжские просторы»
	24.04-28.04.23	4. Сила огня	4. Игра – инсценировка «Как Незнайка в пожарные готовился»
май	02.05-12.05.23	1-2 Победный май	1-2 Развлечение «9 мая - День Победы»
	15.05-19.05.23	3. Мир природы родного края	3. Проект «По страницам Красной книги»
	22.05-31.05.23	4. Здравствуй, лето! (педагогическая диагностика)	

**Годовое комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности  
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) на 2022-2023 учебный год**

Мес.	Дата	Тема недели	Итоговое мероприятие
сентябрь	29.08-02.09.22	До свидания, лето!	
	05.09-09.09.22	1. Скоро всем нам в школу!	1. Вечер загадок «В школьной стране»
	12.09-16.09.22	2. С Днем рождения, Сызрань!	2. Выставка рисунков «Мой город»
	19.09-23.09.22	3. Как устроен человек	3. Сюжетно- ролевая игра «На приеме у врача»
	26.09-30.09.22	4. Традиции и обычаи моей семьи	4. Создание альбома «Мое семейное древо»
октябрь	03.10-07.10.22	1. От зернышка до каравай	1. Создание альбома «Хлеб – всему голова»
	10.10-14.10.22	2. Здравствуй, осень золотая.	2. Выставка поделок «Осенние фантазии в природе»
	17.10-21.10.22	3. Как дикие звери зимуют в лесу	3. Викторина загадок «Дикие животные»
	24.10-28.10.22	4. Животные саванн и пустынь	4. КВН «Удивительный мир животных жарких стран»

ноябрь	31.10-03.11.22	1. Наши домашние питомцы	1. Развлечение «Путешествие в мир домашних животных»
	07.11-11.11.22	2. Рукотворный мир (свойства предметов и материалов)	2. Проект «В мире разных материалов»
	14.11-18.11.22	3. Мы – модельеры	3. Сюжетно – ролевая игра «Дом моды – Каприз»
	21.11-25.11.22	4. Уроки безопасности дорожного движения	4. Развлечение «Осторожно, пешеход»
	28.11-02.12.22	5. Разговор о правильном питании	5. Драматизация «Спор овощей»
декабрь	05.12-09.12.22	1. Зима в природе	1. Выставка рисунков «Зимушка-зима».
	12.12-16.12.22	2. Животный мир тундры и ледовых пустынь	2. Создание альбома «Животный мир тундры»
	19.12-23.12.22	3. Народные промыслы России – матушки	3. Творческая мастерская «Мир народных промыслов»
	26.12-30.12.22	4. Зимние праздники на Руси	4. Развлечение «Масленичные потехи»
январь	09.01-13.01.23	2. Игры и игрушки разных стран и времен	2. Сюжетно-ролевая игра «Фабрика игрушек»
	16.01-20.01.23	3. Необычные дома у животных и людей	3. Выставка совместного творчества детей и родителей «Дом будущего»
	23.01-27.01.23	4. Ремесла на Руси	4. Создание альбома «В мире профессий»
февраль	30.01-03.02.23	1. Рыцари и леди	1. Развлечение «Рыцарский турнир»
	06.02-10.02.23	2. В царстве комнатных растений	2. Игра – викторина «Знатоки комнатных растений»
	13.02-17.02.23	3. Из истории вещей	3. Проект «Путешествие в прошлое вещей»
	20.02-22.02.23	4. Российская армия	4. Развлечение «Слава армии родной!»
март	27.02-03.03.23	1. При солнышке тепло, при матери добро.	1. Конкурс рисунков портретов «Моя мама - самая красивая».
	06.03-10.03.23	2. Ранняя весна	2. Коллективное панно «Весенние пробуждения».
	13.03-17.03.23	3. Обитатели морей и океанов	3. Развлечение «Увлекательное путешествие в подводный мир морей и океанов»
	20.03-24.03.23	4. Откуда приходят книги	4. Творческая мастерская «Создание Красной книги»
	27.03-31.03.23	5. Все виды транспорта важны, все виды транспорта важны!	5. Викторина «Знатоки транспорта»
апрель	03.04-07.04.23	1. Олимпийские надежды	1. Фотовыставка «Спорт в моей семье»
	10.04-14.04.23	2. Далекый космос	2. Развлечение «Космические дали»
	17.04-21.04.23	3. Мы живем в России	3. Проект «Россия – Родина моя!»
	24.04-28.04.23	4. Азбука пожарной безопасности	4. Игра – драматизация «Пожар в лесу»
май	02.05-12.05.23	1-2. Парад на Красной площади	1-2. Развлечение «Спасибо деду за победу».
	15.05-19.05.23	3. Заповедные места Самарской области	3. Квест - игра «Знатоки природы родного края»
	22.05-31.05.23	4. Здравствуй, лето! (педагогическая диагностика)	

### Традиции сложившиеся в ДОО

В работе структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 7» особое место, занимают традиционные события и

праздники: подготовка к ним и их проведение. Данные мероприятия отличаются разнообразием содержания и форм организации. В процессе планирования в перечень мероприятий включаются: праздники, развлечения, театрализованные представления, музыкально-литературные композиции, концерты, КВН и викторины, забавы, спортивные досуги, праздники.

К традиционным событиям относятся как события внутри ДОО: переход в новую возрастную группу, выпуск из ДОО, дни рождения детей, юбилеи самой Организации,

– так и события, значимые для малой Родины воспитанников (День Города), а также природные события (праздник осени, зимы, весны, лета, День Земли). Многие традиционные события сами по себе – праздники. При планировании предусматриваются праздники различного типа:

– государственные российские праздники (День Победы, День Защитника Отечества, Международный женский день); – праздники народного календаря (Масленица и другие); – праздники, связанные с историей и современной жизнью малой Родины;

– профессиональные праздники (День дошкольного работника);

– литературные праздники; – природные праздники.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность её в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка.

Основные традиции ДОО:

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
	День пожилого человека	Октябрь
	День матери	Ноябрь
	День народного единства	Ноябрь
	День театра	Март
	Всемирный день семьи	Май
	День Победы	Май
	День России	Июнь
	Всемирный день семьи, любви и верности	Июль

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- детская мебель для практической деятельности</li><li>- шкафы для игрушек и пособий</li><li>- развивающие пособия и игры, атрибуты</li><li>- игровой центр (сюжетно-ролевой игры), сюжетно-игровое оборудование</li><li>- художественная литература по возрасту</li><li>- центр безопасности (макеты перекрестков, районов города, наборы дорожных знаков, плакаты)</li><li>- центр «Наша Родина – Россия» (альбомы, фото, карты, художественная литература, портреты знаменитых людей, символика города, области, России и др.)</li></ul> <p><i>Территория СП</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, качели, качалки, домики, машины, горки и пр.)</li><li>- площадка с разметкой по правилам дорожного движения</li></ul> <p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пианино, музыкальный центр,</li><li>- ноутбук</li><li>- ширма,</li><li>- атрибуты для театра</li><li>- костюмы карнавальные для детей и взрослых</li><li>- диски и другие носители с аудиозаписями</li></ul> <p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подбор детских презентаций по темам</li></ul>
2.	Познавательное развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- центры математики и манипулятивных игр (дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления)</li><li>- центр для сенсорного развития (1 младшая группа)</li><li>- наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li><li>- центры науки и природы (оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей)</li><li>- мини лаборатория, комнатные растения, макеты, сезонный материал, литература природоведческого содержания, природный материал, календарь природы, гербарии, дидактические игры по экологии)</li><li>- подбор детских презентаций, видеоматериала по темам</li><li>- центр «песок-вода» (1 младшая группа)</li></ul> <p><i>Территория СП</i></p> <p>«Зимняя столовая для птиц», цветники, клумбы.</p> <p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подбор детских презентаций по темам</li></ul>

3.	Речевое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <p>- центр речевого развития - дидактические речевые игры, картинки по темам недели, предметные картинки, пособия для развития дыхания, пособия для развития мелкой моторики, игры и пособия по автоматизации звуков, игры по лексике и грамматике, игры по развитию связной речи, материал по грамоте, игры для развития ручной умелости.</p> <p>- центр художественного чтения - дидактические игры с литературоведческим содержанием, иллюстрации, альбомы по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений, портреты писателей</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <p>- центр изобразительного творчества (краски, пластилин, карандаши, пастель, уголь, альбомы, гуашь, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно - декоративного искусства, цветная бумага, картон, клей, ножницы, альбомы-раскраски и др.)</p> <p>- центр музыкального творчества (магнитофон, музыкальные инструменты, портреты композиторов, аудиозаписи, музыкальные игрушки); театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо, элементы костюмов, декорации, ширмы и др.),</p> <p>- центр конструирования - материал для разного вида конструирования (настольный, пластмассовые конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов)</p> <p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <p>- пианино, музыкальный центр, ноутбук, атрибуты для театра (ширмы, театральные куклы, декорации), детские музыкальные инструменты, костюмы карнавальные для детей и взрослых, аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видео записи, фотоматериалы и др.)</p>
5.	Физическое развитие	<p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <p>Спортивное оборудование для проведения занятий по физическому развитию</p> <p><i>Групповые помещения</i></p> <p>- центры двигательной активности (оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм)</p> <p>- бактерицидные лампы стационарные</p> <p><i>Летний открытый бассейн</i></p> <p><i>Медицинский кабинет</i></p> <p>Ростомер, мебель, кушетка, медицинский столик, медицинский шкаф, ширма, холодильник для хранения медикаментов, весы, тонометр, медикаменты для оказания первичной неотложной медицинской помощи, бактерицидные лампы (переносные и стационарные)</p>

### Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютеры	3
2.	Музыкальный центр	1
3.	Телевизор	5
4.	Фотоаппарат	1
5.	Ноутбук	1
6.	Принтеры	3

### Материально – техническое оснащение помещений и групповых комнат СП

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Методический кабинет	Организация образовательной деятельности Методическое сопровождение педагогов	Компьютерный стол, компьютер, принтер, шкафы с методическими пособиями и материалами
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания	Музыкальный центр Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширма Стенка для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов Костюмы детские (в ассортименте) – Ноутбук Музыкальный центр
Спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность (физическое развитие) Утренняя гимнастика Спортивные мероприятия, праздники, развлечения	Пианино Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия: палки гимнастические -30 скакалки- 30 шт. обруч пластиковый – 20 шт. обруч металлический – 20 шт. лестница для лазания – 2 шт. мишень для метания – 2 шт. мяч резиновый – 20 шт. мяч массажный – 30 шт. канат для перетягивания – 1 шт. канат для ходьбы - 1 кегли (набор) - 6 мат – 2 шт. тоннель для подлезания – 2шт. султанчики – 50 шт. кубики маленькие – 34 шт. кубики большие – 36 шт. дощечки широкие – 4шт. дощечки узкие – 4 шт. гантели пластиковые – 17 компл. гантели металлические – 40 шт.

		<p>флажки- 50 шт. лента атласная на колечке – 50 шт. дорожка сенсорная – 1шт. дуга для подлезания и перешагивания – 7 шт. дуга для подлезания большая – 2 шт. дуга для подлезания малая – 2 шт. щит для метания – 1шт. доска с ребристой поверхностью – 2 шт. доска гимнастическая для ходьбы и бега 25 см – 1шт. доска гимнастическая 15 см – 1шт. гимнастическая стенка, двухпролетная – 1шт.</p>
Коридор	Информационно – просветительская работа с сотрудниками и родителями	<p>Информационные стенды для родителей -7шт. Информационные стенды для сотрудников – 8 шт.</p>
<b>Материально – техническое оснащение оборудования для организации прогулок</b>		
Спортивная площадка	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	<p>Спортивное оборудование: бревно – 1 шт. прыжковая яма – 1 шт. оборудование для спортивных игр: стойка для метания – 1шт. стойка для баскетбола – 2 шт. лестница для лазания металлическая дугообразная – 1 шт. лестница гимнастическая угловая (2пролета), металлическая – 1шт. стенка гимнастическая металлическая – 1 шт. бревно гимнастическое – 1 шт. Комплекс игровой гимнастический: - лестница гимнастическая (2 пролета) - рукоход -спиралевидный спуск</p>
Летний бассейн	Спортивные мероприятия, развлечения	Резиновые игрушки в ассортименте Надувной жилет – 5 шт.
Веранды, игровые участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность	<p>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп – 4 шт. Песочницы с крышкой – 4 шт. Горки для скатывания – 2 шт. Гимнастическая лесенка – 4 шт. Домики- 3 шт. Беседки – 2 шт. Дорожки для ходьбы (сохранение равновесия) – 4 шт.</p>
Площадка по ПДД	Организованная образовательная деятельность по правилам дорожного движения, досуговые мероприятия	Комплект дорожных знаков

## Методические материалы, используемые для реализации образовательных областей

### Ранний возраст

№	Наименование
	<b>Учебные издания</b>
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
2.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
3.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
4.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
5.	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
6.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
7.	Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕС», 2019
8.	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учебн. –метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕС», 2019
9.	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕС», 2020
10.	Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003
11.	Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения. Методическое пособие по организации чтения детям раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003
12.	Бабаева Т.И., Грядкина Т.С. и др. Младший дошкольник в детском саду. Санкт-Петербург, Детство-ПРЕСС, 2008.
13.	Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Изд.«Учитель», Волгоград, 2009.
14.	Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М. Обруч, 2012.
15.	Сорокина Н., Миланович Л. Куклы и дети. М. Обруч, 2012.
16.	Свирская Л. Малокомплектный детский сад. Санкт-Петербург, 2012.
	<b>Дидактические материалы</b>
1.	Развитие речи и мышления: 1-3 года: 108 предметных картинок, 15 сюжетных картин, методические рекомендации. Изд. 2-е, перераб. (42 листа в папке) Истоки Наглядно-дидактическое пособие: Раннее детство: Павлова Л. Мозаика-Синтез Истоки
2.	Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам: Дорофеева А.М. Мозаика-Синтез 2012 Рассказы по картинкам
3.	Сказки и картинки: Сказки, рассказы и сказочные повести Сутеев В.Г. Ермак АСТ Астрель 2004 Всемирная детская библиотека
4.	Расскажите детям о домашних питомцах. Наглядно-дидактическое пособие Карточки для занятий в детском саду и дома. Емельянова Э.Л. Мозаика-Синтез 2013 Расскажите детям
5.	Детеныши животных и их родители Домашние питомцы. АСТ 2006
	<b>Организационно-методическая продукция</b>

1.	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.Сфера, 2014.
2.	Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Детство-ПРЕСС, 2003
3.	Колдина Д. Н. Рисуем ладошками (Это может ваш малыш. Занятия с детьми от 1 до 3 лет.). Мозаика-Синтез, 2010.
4.	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет Под ред. Л.А. Парамоновой, изд. <u>Олма Медиа Групп</u>
<b>Прикладная методическая продукция</b>	
1.	Обучающие карточки для детей с 3 до 6 лет
2.	Развивающие игры для детей от 1 года до 3 лет
3.	Материал по сенсорному развитию
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>	
1.	Аудиосказки, потешки, колыбельные для детей до 3-х лет
2.	Развивающие видеофильмы для детей до 3-х лет
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	
1.	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Детский портал «Солнышко»
2.	<a href="http://www.lukoshko.net/">http://www.lukoshko.net/</a> - Лукошко сказок

### *Дошкольный возраст*

№	Наименование
<b>Учебные издания</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
1.	Абрамова Л.В., Слепцова И.В. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: 2 младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
2.	Абрамова Л.В., Слепцова И.В. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
3.	Абрамова Л.В., Слепцова И.В. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
4.	Абрамова Л.В., Слепцова И.В. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
5.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающими социальной действительностью. – М.: УЦ Перспектива, 2011
6.	Алямовская А.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2010
7.	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2009
8.	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018
9.	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
10.	Гришаева Н.П. Технология социализации ребенка в образовательном комплексе. – М.: Вентана – Граф, 2015
11.	Кондрыкинская Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011
12.	Козлова С.Я. «Я – человек». Программа социального развития ребенка.- М.: Школьная Пресса, 2010
13.	Князева О.Л. «Я – Ты – Мы» программа социально-эмоционального развития дошкольника. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
14.	Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игры с правилами в дошкольном возрасте. – М.: ТЦ Сфера, 2010
15.	Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
16.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: 2 младшая группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

17.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
18.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
19.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
20.	Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006
21.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016
22.	Соловьева Е.В., Данилина Т.С. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: Аркти, 2012
23.	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020
24.	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019
25.	Дыбина О. В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2014
26.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.
27.	Козак О.Н. Большая книга для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: «Издательство Союз», 2000
28.	Калинченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. – М.: Айрис – пресс, 2004
29.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
<b>Познавательное развитие</b>	
1.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 2 младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
2.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
3.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
4.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
5.	Веракса Н.Н., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
6.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
7.	Проخورова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности. – М.: АРКТИ, 2012
8.	Борщ Т. Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов. 2012
9.	Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. – Скрипторий, 2003
10.	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду. 2013
11.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей группе. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
12.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
13.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
14.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
15.	Маневцова Л.М. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010

16.	Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
17.	Ковинько Л.В. Секреты природы – это так интересно.- М.: Линка – ПРЕСС, 2014
18.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
19.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
20.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
21.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
22.	Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 3-4 лет: дидактические карточки, методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2014
23.	Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 4-5 лет: дидактические карточки, методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2014
24.	Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013
25.	Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скрипторий», 2003
26.	Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». – М.: АРКТИ, 2009
27.	Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию). – М.: «Издательство Скрипторий», 2009
28.	Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2009
29.	Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
30.	Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3-4 лет: дидактические карточки, методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2015
31.	Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2019
<b>Физическое развитие</b>	
1.	Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Мозаика-Синтез, 2010.
2.	Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. Мозаика-Синтез, 2010
3.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
4.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016
5.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016
6.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
7.	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014
8.	Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика – Синтез, 2014
9.	Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2009

10.	Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2011
11.	Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009
12.	Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2010
13.	Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010
14.	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно – игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
15.	Уроки Мойдодыра / Г.К. Зайцев. – СПб.: Акцидент, 2008
16.	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная Пресса, 2008
17.	Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника/Белая К.Ю., Зимонина В.Н. – М.: Школьная Пресса, 2008
18.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
<b>Речевое развитие</b>	
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
2.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
3.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6. – 2-е изд., испр. и доп. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
4.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
5.	Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: 2014
6.	Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: 2014
7.	Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008
8.	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2009
9.	Максакова А.И. Правильно говорит ли ваш ребенок. – М.: Мозаика – Синтез, 2005
10.	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
11.	Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010
12.	Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2010
13.	Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели. – М.: Баллас, 2010
14.	Матвеева А.Н. Мой добрый друг. Пособие по обучению чтению детей 5-6 лет. – М.: Валент, 2012
15.	Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: Просвещение, 2010
16.	Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 2009
17.	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. – 5-изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2020
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
1.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: 2 младшая группа. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018
2.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018
3.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018

4.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018
5.	Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
6.	Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005
7.	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: 2 младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
8.	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
9.	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
10.	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
11.	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021
12.	Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
13.	Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
15.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. -2 –е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
16.	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021
	<b>Организационно-методическая продукция</b>
1.	Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
	<b>Наглядно – дидактические пособия</b>
1.	Козлова С.А. Тело человека. Части тела (Тематический словарь в картинка). – М.: Школьная пресса, 2010
2.	Козлова С.А. Тело человека. Внутренние органы (Тематический словарь в картинка). – М.: Школьная Пресса, 2010
3.	Васильева С.А. Дикie звери и птицы жарких и холодных стран (Тематический словарь в картинках). – М.: Школьная Пресса, 2010
4.	Моя Родина – Россия: Народы. Костюмы. Праздники. (Дидактический материал в картинках). – М.: ТЦ Сфера, 2011
5.	Моя Родина – Россия: С древних времен до наших дней (Дидактический материал в картинках). – М.: ТЦ Сфера, 2011
	<b>Прикладная методическая продукция</b>
1.	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.);
2.	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
3.	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитом, песком, коллекции)
4.	Образно-символический материал: - наборы картинок, календари природы - карты, атласы, глобусы - головоломки, лабиринты
5.	Развивающие игры
6.	Домино, шашки, шахматы
7.	Материал для обучения пониманию и правильному использованию в речи предлогов и наречий, словоизменению и словообразованию, развитию связной речи (диалогической

	и монологической речи)
8.	Настольно-печатные игры
9.	Игры на развитие мелкой моторики
10.	Алгоритмы (схемы)
11.	Мнемотаблицы
12.	Картотека игр - подвижных - словесных - на развитие мелкой моторики - развивающих
13.	Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
	<b>Аудио- и видеоматериалы</b>
1.	Видео-фильмы, слайды различной тематики
2.	Ауди- и видеозаписи литературных произведений
	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
1.	<a href="http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm">http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm</a> - Все для детского сада <a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a> - Дошкольник <a href="http://www.detskiysad.ru/">http://www.detskiysad.ru/</a> - Детский сад. ру <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/plaa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/plaa1.html</a> - Лаборатория дошкольного образования <a href="http://doshvozrast.ru/">http://doshvozrast.ru/</a> - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье <a href="http://playroom.com.ru/">http://playroom.com.ru/</a> - Игровая комната <a href="http://www.kostyor.ru/tales/">http://www.kostyor.ru/tales/</a> - Сказки для детей <a href="http://www.lukoshko.net/">http://www.lukoshko.net/</a> - Лукошко сказок <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html</a> – Все лучшее – детям <a href="http://leopold-baby.com/">http://leopold-baby.com/</a> - Кладовая кота Леопольда <a href="http://www.psyoparents.ru/">http://www.psyoparents.ru/</a> - Детская психология для родителей <a href="http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm">http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm</a> - Консультации для воспитателей <a href="http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm">http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm</a> - Образовательный портал ”Учеба ”раздел Дошкольное воспитание <a href="http://collection-of-ideas.ru/">http://collection-of-ideas.ru/</a> - Журнал для детей ”Коллекция идей” <a href="http://dob.1september.ru">http://dob.1september.ru</a> – Журнал “Дошкольное образование” <a href="http://www.moi-detsad.ru/">http://www.moi-detsad.ru/</a> - Методические разработки для детского сада <a href="http://www.apkpro.ru/">http://www.apkpro.ru/</a> - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Сетевые образовательные сообщества nsportal.ru Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Мой <a href="#">Сайт дошкольного воспитания</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> -Сетевые образовательные сообщества ”Открытый класс” <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> - Социальная сеть “Наша сеть” <a href="http://www.doshkolnik.ru/">http://www.doshkolnik.ru/</a> - Социально – педагогический портал “Дошкольники” <a href="http://www.pedsovet.org">www.pedsovet.org</a> – Всероссийский Интернет – педсовет <a href="http://www.maaam.ru/">http://www.maaam.ru/</a> - Социальный образовательный интернет – проект “Мааам.ру”

### 3.1.2. Режим дня

Режим работы структурного подразделения пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей -12 часов, с 07.00 до 19.00. Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам, и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В 1 младшей группе (1,5-3 года) и во 2 младшей группе (3-4 года) предельная температура воздуха при которой прогулка не проводится может определяться по запросам родителей (законных представителей) воспитанников.

В летний период продолжительность прогулок увеличивается.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 для детей от 1 до 3 лет дневной сон организован однократно продолжительностью 3 часа, для детей 4-7 лет продолжительностью 2,5 часа.

Начало НОД – не ранее 8.00, окончание не позднее 17.00

Питание организуется 4хкратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина).

Суммарный объем двигательной активности составляет не менее 1 часа в день из них продолжительность утренней гимнастики 10 мин. во всех возрастных группах.

В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

### **РЕЖИМ ДНЯ** **в группе детей раннего возраста общеразвивающей направленности** **(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей в группе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие сказок, стихов, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по образовательным областям, самостоятельная деятельность)	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Завтрак	8.30- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность 1 подгруппа	9.00-9.10
2 подгруппа	9.20-9.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, гигиенические процедуры	9.30- 10.30
2 завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки	10.40-11.45
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.45-12.00
Обед	12.00-12.30
Дневной сон	12.30- 15.30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30- 16.00
Непосредственно образовательная деятельность 1 подгруппа	16.00-16.10
2 подгруппа	16.20-16.30
Индивидуальная или подгрупповая работа, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей <u>1 раз в неделю</u> <u>развлечение</u>	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, совместные игры под руководством взрослого, самостоятельная деятельность), уход детей домой	17.00- 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в младше - средней группе общеразвивающей направленности**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>					<b>Время</b>
Прием детей в группе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, игры, индивидуальная, подгрупповая работа с детьми по образовательным областям, самостоятельная деятельность)					7.00 -8.00
Утренняя гимнастика					8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры					8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры, утренний круг					8.30 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность					
Понедельник 9.00 - 9.15/20 9.30 - 9.45/50	Вторник 9.00- 9.15 (1п) 9.00-9.20 (2п) 9.30-9.50 (2п) 9.30-9.45 (1п)	Среда 9.00 -9.20 (2п) 9.00-9.15 (1п) 9.30-9.45 (1п) 9.30-9.50 (2п)	Четверг 9.00- 9.15 (1п) 9.00-9.20 (2п) 9.30-9.50 (2п) 9.30-9.45 (1п)	Пятница 9.00- 9.15 (1п) 9.00-9.20 (2п) 9.30-9.50 (2п) 9.30-9.45 (1п)	
Самостоятельная деятельность детей, игры, гигиенические процедуры					9.45/50-10.30
2 завтрак					10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные, ролевые и дидактические игры, экспериментирование, игры с природным материалом, индивидуальная работа по развитию движений и образовательным областям, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки					10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры					12.00 – 12.30
Дневной сон					12.30- 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры					15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник					15.30- 16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная и подгрупповая работа)					16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u>					16.30 - 16.50
Вечерник круг					16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдение, подвижные игры, игры малой подвижности, индивидуальная работа по физическому развитию, самостоятельная деятельность), уход детей домой					17.00-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старшей группе общеразвивающей направленности**  
**(5-6 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>		<b>Время</b>
Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, игры, восприятие художественной литературы и фольклора, самостоятельная деятельность, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по образовательным областям)		7.00 -8.00
Утренняя гимнастика		8.00 -8.10
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры		8.10 – 8.30
Завтрак, гигиенические процедуры, утренний круг		8.30 – 9.00

Непосредственно образовательная деятельность					
Понедельник 9.00 - 9.25 9.35 – 10.00	Вторник 9.00 - 9.25	Среда 9.00 - 9.25	Четверг 9.00 - 9.25	Пятница 9.00 - 9.25	
Самостоятельная деятельность, игры					
10.00-10.30	9.25-9.50	9.25-9.50	9.25-9.50	9.25-9.50	
Непосредственно образовательная деятельность					
	9.50 – 10.15	9.50 – 10.15	9.50 – 10.15	9.50 – 10.15	
Самостоятельная деятельность, игры					10.15-10.30
Второй завтрак					10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные, ролевые и дидактические игры, экспериментирование, игры с природным материалом, индивидуальная работа по развитию движений и образовательным областям, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки					10.40-12.10
Подготовка к обеду, обед					12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон					12.40 - 15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры					15.10 -15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник					15.30 -16.00
Непосредственно образовательная деятельность (понедельник – четверг)					16.00 – 16.25
Культурные практики, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, 1 раз в неделю развлечение, вечерник круг					16.25 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, (наблюдение, игры малой подвижности, сюжетно – ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, самостоятельная деятельность), уход домой					17.00 -19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности**  
**(6-7 лет)**  
**(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, игры, восприятие художественной литературы и фольклора, самостоятельная деятельность, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по образовательным областям)	7.00 -8.10
Утренняя гимнастика	8.10 -8.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, утренний круг	8.20-8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные, ролевые, дидактические игры, экспериментирование, индивидуальная работа по развитию движений и образовательным областям), самостоятельная деятельность	11.00 -12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.15 -12.25
Обед	12.25 -12.45
Дневной сон	12.45 - 15.15

Постепенный подъем, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.15 -15.30
Уплотненный полдник	15.30 -16.00
Культурные практики, самостоятельная деятельность детей, игры 1 раз в неделю развлечение, гигиенические процедуры, вечерний круг	16.30 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений), самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00 - 19.00

**Режим дня на теплый период**  
**Режим дня для детей раннего возраста**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 -8.00	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00-8.010	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.10-8.30	Возвращение с утренней прогулки, самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.30	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах
9.30-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, подвижные игры, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, самостоятельная деятельность детей)
10.30-10.40	2-ой завтрак, питьевой режим
11.40-12.00	Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры, совместные игры под руководством взрослого, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах <u>1 раз в неделю развлечение по пятницам</u> ), уход домой

**Режим дня для детей от 3-х лет до 5 лет**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 -8.00	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00-8.10	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.10-8.30	Возвращение с утренней прогулки, самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.30	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах
9.30-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, самостоятельная деятельность детей)
10.30-10.40	2-ой завтрак, питьевой режим
11.40-12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30- 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры

15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах <u>1 раз в неделю</u> <u>развлечение по пятницам</u> ), уход домой

#### Режим дня для детей от 5 лет до 6 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.00	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.10-8.20	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.20-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.30	Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность
9.30 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, самостоятельная деятельность детей)
10.30-10.40	2 завтрак, питьевой режим
12.00-12.10	Возращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40- 15.10	Подготовка ко сну, дневной сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах <u>1 раз в неделю</u> <u>развлечение по пятницам</u> ), уход домой

#### Режим дня для детей от 6 лет до 7 лет

Время	Режимные моменты
7.00 -8.00	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.10-8.20	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.20-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.30	Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность
9.30-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
10.30 – 10.40	2 завтрак, питьевой режим
12.00-12.15	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры
12.15-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50- 15.20	Подготовка ко сну, дневной сон
15.20-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Игры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная

	деятельность
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах <u>1 раз в неделю</u> <u>развлечение по пятницам</u> ), уход домой

**Календарный учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности в группе детей раннего возраста  
общеразвивающей направленности**

День недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00 - 9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 1 подгруппа Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 2 подгруппа Восприятие смысла музыки Восприятие смысла музыки
	9.20 - 9.30	
	16.00-16.10	
	16.20-16.30	
Вторник	9.00-9.10	Общение с взрослым – 1 подгруппа Общение с взрослым – 2 подгруппа Двигательная активность – 1 подгруппа Двигательная активность – 2 подгруппа
	9.20-9.30	
	16.00-16.10	
	16.20-16.30	
Среда	9.00-9.10	Восприятие смысла музыки - 1 подгруппа Восприятие смысла музыки - 2 подгруппа Действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) – 1 подгруппа Действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) – 2 подгруппа
	9.20-9.30	
	16.00-16.10	
	16.20-16.30	
Четверг	9.00-9.10	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и пр.) – 1 подгруппа Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и пр.) – 2 подгруппа Двигательная активность – 1 подгруппа Двигательная активность – 2 подгруппа
	9.20-9.30	
	16.00-16.10	
	16.20-16.30	
Пятница	9.00-9.10	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок – 1 подгруппа Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок – 2 подгруппа Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 1 подгруппа Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 2 подгруппа
	9.20-9.30	
	16.00-16.10	
	16.20-16.30	

*Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непосредственно образовательной деятельности не более 10 мин, в день не более 20 мин.*

*\*Самообслуживание интегрируются во все периоды НОД*

**Календарный учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности в группе детей дошкольного возраста  
общеразвивающей направленности (младше - средняя группа 3 - 5 лет)**

День недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.15/20	Двигательная деятельность
	9.30-9.45/50	Познавательно-исследовательская деятельность
Вторник	9.00-9.15	Познавательно-исследовательская деятельность -1
	9.00-9.20	Музыкальная деятельность -2
	9.30-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность -2
	9.30-9.45	Музыкальная деятельность -1
Среда	9.00-9.20	Двигательная деятельность -2
	9.00-9.15	Изобразительная деятельность -1
	9.30-9.45	Двигательная деятельность -1
	9.30-9.50	Изобразительная деятельность -2
Четверг	9.00 -9.15	Коммуникативная деятельность / восприятие художественной литературы и фольклора -1
	9.00-9.20	Музыкальная деятельность -2
	9.30-9.50	Коммуникативная деятельность / восприятие художественной литературы и фольклора -2
	9.30.-9.45	Музыкальная деятельность -1
Пятница	9.00-9.15	Изобразительная деятельность/Конструирование -1
	9.00-9.20	Двигательная деятельность -2
	9.30 -9.50	Изобразительная деятельность/Конструирование -2
	9.30-9.45	Двигательная деятельность -1

*Примечание: I подгруппа –2 младшая группа*

*II подгруппа – средняя группа*

*Образовательная деятельность для детей 2 младшей группы осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непосредственно образовательной деятельности не более 15 мин, в день не более 30 мин.*

*Образовательная деятельность для детей средней группы осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непосредственно образовательной деятельности не более 20 мин, в день не более 40 мин. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.*

**Календарный учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности в группе детей дошкольного возраста  
общеразвивающей направленности (старшая группа 5-6 лет)**

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00 -9.25	Познавательно – исследовательская деятельность

	9.35-10.00	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	9.00 -9.25	Изобразительная деятельность
	9.50 – 10.15	Двигательная деятельность
	16.00 – 16.25	Коммуникативная деятельность
Среда	9.00 -9.25	Познавательно - исследовательская деятельность
	9.50 -10.15	Музыкальная деятельность
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность
Четверг	9.00 -9.25	Коммуникативная деятельность
	9.50- 10.15	Двигательная деятельность
	16.00-16.25	Конструирование
Пятница	9.00 -9.25	Изобразительная деятельность
	9.50- 10.15	Музыкальная деятельность
<p><i>Образовательная деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 50 минут. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность осуществляется и во второй половине дня.</i></p>		

**Календарный учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности в группе детей дошкольного возраста  
общеразвивающей направленности (подготовительная к школе группа 6-7 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
Понедельник	9.00-9.30	Познавательно – исследовательская деятельность
	9.40 -10.10	Коммуникативная деятельность
	10.20 – 10.50	Двигательная деятельность
Вторник	9.00 -9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40 – 10.10	Изобразительная деятельность
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
Среда	9.00 -9.30	Коммуникативная деятельность
	9.40 – 10.10	Изобразительная деятельность
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
Четверг	9.00 -9. 30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40 -10.10	Конструирование
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
Пятница	9.00 -9.30	Изобразительная деятельность
	9.40 – 10.10	Восприятие художественной литературы и фольклора
	10.20 -10.50	Музыкальная деятельность
<p><i>Образовательная деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1,5 часа. В середине</i></p>		

времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность осуществляется и во второй половине дня.

Учебный план непосредственно образовательной деятельности  
на 2022-2023 учебный год  
в группе детей раннего возраста общеразвивающей направленности

Виды детской деятельности <sup>1</sup>	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель)	
	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Предметная деятельность и игры с составными и динамическим паузами	1	10	36	360
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	20	72	720
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями	1	10	36	360
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	36	360
Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	36	360
Восприятие смысла музыки	2	20	72	720
Двигательная активность	2	20	72	720
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>360</b>	<b>3600</b>

\*Игровая деятельность интегрируются во все периоды ОД.

Учебный план непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности  
(2 младшая группа 3-4 года)

Виды детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель)	
	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Коммуникативная	1 ч/н	ч/неделю 15 мин	18	270
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	ч/неделю 15 мин	18	270
Познавательно-исследовательская	2	30	72	1080
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	1+1 ч/н	15+15 ч/н	54	810
Конструирование	1 ч/н	15 ч/н	18	270
Музыкальная	2	30	72	1080
Двигательная	3	45	108	1620
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>165</b>	<b>360</b>	<b>5400</b>

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды ОД,

Учебный план непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности  
(средняя группа 4-5 лет)

Виды детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель)	
	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Коммуникативная	1 ч/н	ч/неделю 20 мин	18	360
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	ч/неделю 20 мин	18	360
Познавательно-исследовательская	2	40	72	1440
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	1+1 ч/н	20+20 ч/н	54	1080
Конструирование	1 ч/н	20 ч/н	18	360
Музыкальная	2	40	72	1440
Двигательная	3	60	108	2160
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>360</b>	<b>7200</b>

Учебный план непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности  
(старшая группа 5-6 лет)

Виды детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель)	
	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Коммуникативная	2	50	72	1800
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	36	900
Познавательно-исследовательская	2	50	72	1800
Изобразительная	3	75	108	2700
Музыкальная	2	50	72	1800
Конструирование	1	25	36	900
Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	108	2700
<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>350</b>	<b>504</b>	<b>12600</b>

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды ОД

Учебный план непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности  
(подготовительная к школе группа 6-7 лет)

Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель)	
	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Коммуникативная	2	60	72	2160
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	36	1080
Познавательно-исследовательская	3	90	108	3240
Изобразительная	3	90	108	3240
Музыкальная	2	60	72	2160
Конструирование	1	30	36	1080
Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	108	3240
<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>540</b>	<b>16200</b>

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды ОД.

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Приоритетная задача культурно-досуговой деятельности - создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика недель, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 40 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений варьируются, поскольку каждый досуг несет новизну, сюрприз. В течение месяца проводятся 1 физкультурное, 1 музыкальное развлечения, 2-3 развлечения проводит воспитатель.

Виды культурно-досуговой деятельности в ДОО: отдых, развлечения, праздники.

Отдых – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Виды отдыха:

- самостоятельные занятия физическими упражнениями;
- спортивный отдых;
- игры со снегом, песком и водой;
- прогулки;
- беседа с взрослым;
- игровая деятельность; · чтение книг;
- просмотр диафильмов, мультфильмов и др.;
- рассматривание иллюстраций в книжном центре;
- прослушивание сказок, песен, мелодий.

Развлечения имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. В ДОО используют три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями, дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Виды развлечений:

- концерты: тематические, музыкально-литературные и др.;
- народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.;
- познавательные вечера: КВН и викторины;
- спортивные: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.;

· театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок, мюзиклы, оперы и др.;

· забавы: шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.

Праздник – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем.

Виды праздников:

· народные и фольклорные: Осенины, Проводы зимы, Прилет Жаворонков;

· государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;

· международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;

· бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, традиционные праздники в детском саду или группе;

· праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», «Оригами» и др.

В течение учебного года в ДОО планируется мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.

#### *Перечень обязательных праздников в детском саду*

<i>Группа раннего возраста</i>	<i>Младше - средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
Осень	Осень	Осень	Осень
	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
	9 мая	9 мая	9 мая
		День космонавтики	День космонавтики

#### *Ранний возраст (от 1 до 3 лет)*

**Праздники.** «Новый год, «Осень», «Мамин праздник у ребят».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «В гости к собачке», «Кукла Катя в гостях у малышей», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Кошка и котята», «В гости к бабушке»

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «Колобок» (р.н.с.)

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые»

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

#### *младше-средняя группа (от 3 до 5 лет)*

**Праздники.** «Новый год», «Нашей родины сыны нынче прославляются» (ко Дню защитника Отечества), «Мамочке споем и спляшем», «Осень», «Весна», «9 мая», «Лето»; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Наступило лето»

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди».

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Спортивные развлечения.** «Стоит в поле теремок», «Эти забавные животные», «Красный, желтый, зеленый», «Снеговик в гостях у ребят», «Зимушка-зима снег и радость принесла», «Аты-баты, мы солдаты», «Дружно мы весну встречаем», «Ты и я спортивные друзья», «В мире насекомых».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Праздники.** «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «День Победы», «Осень», «Весна», «Лето», «День матери», «День отца».

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «Русский сувенир».

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».

**Спортивные развлечения.** «Дружные и сильные», «Осенняя ярмарка», Пожарные соревнования», «Как нам весело зимой!», «Олимпиада – 2018», «Слава армии родной!», «Весна идет – тепло несет», Мы здоровью скажем ДА!», Квест-игра «Тропой разведчика».

**КВН и викторины** Различные турниры, в том числе знатоков природы, города Сызрани; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране»

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

#### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Праздники.** «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «День Победы», «Мы прощаемся с друзьями», «Осень», «Весна», «Лето», «День матери», «День отца».

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «Русский сувенир».

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».

**Спортивные развлечения.** «Следи за осанкой», «Осенняя ярмарка», «Танцевальный марафон», «Новогодние приключения», «Русская зима», «Рыцари и леди», «Весна идет – тепло несет», «Мы здоровью скажем ДА!», «Мой друг – велосипед».

**КВН и викторины** Различные турниры, в том числе знатоков природы, города Сызрани; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране»

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Подбор предметов в тематических зонах несет разную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия с взрослым, располагается на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду является: содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5-10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят на стульях или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов,

пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Зона умеренной активности: «Центр математического развития», «Центр художественного чтения», «Центр науки и природы», «Центр наша Родина – Россия», «Центр речевого развития».

Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр изобразительного творчества», «Центр музыкального творчества», «Центр безопасности».

Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Игровой центр».

Центры	Предназначение
<p>Центр изобразительного творчества</p> <p>Центр музыкального творчества</p>	<p><i>Влияние на развитие:</i></p> <p><i>Эмоциональное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;</li> <li>-возможности эмоциональной разрядки;</li> <li>-чувство удовлетворения от создания собственного продукта;</li> <li>-радость от ощущения собственной успешности.</li> </ul> <p><i>Сенсомоторное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мелкой моторики;</li> <li>-развитие тактильного восприятия;</li> <li>-увеличение остроты зрительного восприятия;</li> <li>-развитие крупной моторики;</li> <li>-приобретение опыта координации зрения и руки.</li> </ul> <p><i>Социальное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>-воспитание уважения к чужим идеям;</li> <li>-обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.</li> </ul> <p><i>Интеллектуальное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</li> <li>-приучение к последовательности и планированию</li> </ul> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование художественного вкуса;</li> <li>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>-развитие творческого самовыражения;</li> <li>-формирование способности ценить культурное художественное наследие</li> </ul>
<p>Центр конструирования</p>	<p><i>Влияние на развитие:</i></p> <p><i>Развитие мелкой и крупной моторики</i></p> <p>Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительным материалом и элементам и разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них</p>

	<p>развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.</p> <p><i>Развитие представлений о социальном окружении</i> Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора – хороший способ узнать совместно с другими детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.</p> <p><i>Интеллектуальное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорных и мыслительных способностей детей;</li> <li>- развитие фантазии, изобретательности, формирование технического мышления</li> <li>- различение геометрических фигур, и тел.</li> </ul>
<p>Центр художественного чтения</p> <p>Центр речевого развития</p>	<p><i>Влияние на развитие:</i> Развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенной связной речи и обогащению словаря</li> <li>- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий</li> <li>- развитию диалогической и связной речи</li> <li>- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования</li> <li>- развитию звуковой культуры речи</li> <li>- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи</li> </ul>
<p>Игровой центр</p>	<p><i>Влияние на развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивают активную и пассивную речь;</li> <li>- помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</li> <li>- способствуют развитию всех пяти чувств;</li> <li>- увязывают между собой различные представления;</li> <li>- учат решению проблем;</li> <li>- стимулируют творческое начало, креативность;</li> <li>- развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>- учат способам выражения эмоций и чувств;</li> <li>- развивают общую и тонкую моторику</li> </ul>
<p>Центр Наша Родина – Россия (группы детей дошкольного возраста 5-7 лет)</p>	<p><i>Влияние на развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и диалогической речи;</li> <li>- развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;</li> <li>- воспитание толерантного отношения к другим народам и людям различных национальностей;</li> <li>- формирование духовно-нравственного отношения ребенка к семье, стране, природе, родному краю;</li> <li>- формирование качеств, чувства собственного достоинства;</li> <li>- общее интеллектуальное и личностное развитие.</li> </ul>

<p>Центр математики и манипулятивных игр</p>	<p><i>Влияние на развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развитие умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств;</li> <li>- освоение детьми разных способов обследования, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета;</li> <li>- освоение детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию;</li> <li>- умение выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливая связи между цветами спектра (например, смещение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т.п.);</li> <li>- развитие познавательных процессов: память, внимание, мышление, восприятие, воображение;</li> <li>- поддержание и стимулирование попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</li> </ul>
<p>Центр науки и природы</p>	<p><i>Влияние на развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений о форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;</li> <li>- развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</li> <li>- развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> <li>- умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</li> <li>- обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности</li> </ul>
<p>Центр двигательной активности</p>	<p><i>Влияние на развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств;</li> <li>- формирование опорно-двигательной системы организма,</li> <li>- развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> <li>- развитие интереса к спортивным играм и упражнениям;</li> <li>- развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;</li> <li>- приобретение опыта использования физических упражнений для укрепления своих органов и систем.</li> </ul>
<p>Центр безопасности</p>	<p><i>Влияние на развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации, внимания, наблюдательности,</li> </ul>

	<p>реакции, самоконтроля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие крупной и мелкой моторики;</li> <li>-развитие основных движений, способов контроля и управления движениями;</li> <li>-развитие способности к волевому усилию, умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;</li> <li>-развитие способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;</li> <li>-формирование навыков личной безопасности;</li> <li>-развитие мышления (умения обрабатывать полученную информацию, опираться на собственный опыт).</li> </ul>
--	--

Предметная среда на территории дошкольной образовательной организации включает:

- участки групп с теньевыми навесами;
- спортивную площадку;
- площадку для игр по ознакомлению с правилами дорожного движения;
- летний открытый бассейн
- цветочные клумбы, цветники;
- огород.

### **3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности**

Программы, технологии, методические пособия
Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.
Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовитель- ной к школе группе: методическое пособие / под общ. ред. Л. Л. Тимофеевой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
Белая К.Ю. формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
Елжова н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. – Изд. 3-е – Ростов н/Д Феникс, 2013
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2019
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – 2-изд., - М.: ТЦ Сфера, 2020

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования – нормативно - управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно–образовательного процесса, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. ООП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований ФГОС ДО в образовательной деятельности.

Содержание Программы ДОО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по познавательному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

#### **4.2. Используемые примерные программы дошкольного образования**

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального-учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) в части ее структуры.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива Организации с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников является Договор между родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников и ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань, предметом, которого является определение и регулирование взаимоотношений между Учреждением и Родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников, возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка. В Договоре прописываются Правила и условия и отчисления детей в Организацию, режим посещения детьми Организации, расчет размера

платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в Организации, а так же права, обязанности и ответственность сторон.

Одним из направлений Организации является совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В младшем дошкольном возрасте главная задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В средней группе воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка – его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

В старшем возрасте педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

В подготовительной к школе группе главным направлением сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Этот период дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского

взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми, помогает определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Взаимоотношения Организации и родителей (законных представителей) строятся на осознании необходимости целенаправленных воздействий на ребенка, понимании целесообразности их согласования. Это предъявляет каждой из сторон определенные требования. В целом их можно сформулировать как желание и умение взаимодействовать и уважать друг друга.

С Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад № 7», реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области, расположенного по адресу: 446010, Самарская область, г. Сызрань, переулок Степной, строение № 8-А, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, а также на сайте СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» <http://gusilebedi.minobr63.ru/archives/1378> и <http://school30.minobr63.ru/образование/>

**Календарный план воспитательной работы  
СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»**

На основе рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» составлен календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» построен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач являются интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяются цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

**Старшая и подготовительная к школе группы**

**Направления воспитательной работы**

<i>Патриотическое</i>	<i>Социальное</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Трудовое</i>	<i>Этико-эстетическое</i>
<i>03.09 День города</i>	<i>03.09. Всемирный день красоты</i>	<i>01.09. День знаний</i>	<i>17.09. Всемирный день уборки</i>	<i>25.09. День машиностроителя</i>	<i>27.09. День дошкольного работника</i>
Развлечение «С днём рождения, любимый город!» Выставка детских работ «Сызрань – мой город родной» Интеллектуальная игра «Знатоки родного города»	Творческая выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.)	Музыкальное развлечение «Путешествие в страну знаний» Литературная викторина «По дорогам сказок»	КВН Экологический десант в гостях у ребят» Смотр – конкурс «Лучший участок детского сада	Виртуальная экскурсия на ОАО «Тяжмаш»	Выставка детских работ «Любимый человек в детском саду»
<i>04.10. Международный день животных</i>	<i>07.10. День вежливых людей</i>	<i>09.10. Всемирный день почты</i>	<i>16.10 Всемирный день здорового питания</i>		<i>01.10. Международный день музыки</i>
Выставка рисунков (фотографий) домашних животных; забавные видеоролики с участием животных, викторина «В мире животных»	Отгадывание загадок: о доброте и вежливости. Развлечение «День доброты и вежливости»	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино» «Почтовый ящик», «Почта пришла» Досуг «Путешествие письма»	Дидактические игры: «Полезное и вредное», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Какой овощ, угадай?» Веселые старты «Знатоки здорового питания»		Вечер музыкальных загадок Музыкальная гостиная «Звуки музыки»
<i>04.11 День народного единства</i>	<i>21.11 Всемирный день приветствий</i>	<i>10.11 Всемирный день науки</i>		<i>13.11 Синичкин день</i>	<i>27.11 День матери</i>
Виртуальная экскурсия «Моя Россия», «Красивейшие места моего городка». Музыкальное развлечение «Мы живем в России»	Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям, детям соседней группы; конкурс на самое теплое	Книжно-иллюстративная выставка «В мире разных наук» Игра–викторина «Что я знаю о науке»		Литературная викторина «Удивительный мир птиц» Акция добра «Покормите птиц»	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление»; выставки рисунков «Моя мама»; изготовление

	приветствие				подарков для мам
13.12. День медведя	04.12. День заказов подарков Деду Морозу	10.12. День прав человека	15.12. Международный день чая	27-31.12 Новый год Традиции детского сада	19.12. День вечно – зеленых растений
Досуг «Миша, мишка, медвежонок – друг мальчишек и девчонок»	Вечер загадок о зиме и о Дедушке Морозе	Театрализованная игра «Права сказочных героев»	Просмотр презентаций: «Как растёт чай», «Чайные церемонии» Развлечение «Мы за чаем не скучаем»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку Праздник «Новый год у ворот»	Квест – игра «На поиски елочки» Выставка детских работ «Зеленая елочка - живая иголочка»
11.01. День заповедников	11.01. Международный День спасибо		24.01. Всемирный день снега		12.01. День рождения Ш. Перро
Виртуальная экскурсия «Путешествие по заповедным местам Самарского края» Экологическая викторина «Природа вокруг нас»	Игра «Волшебный стул» Квест-игра «Собери Спасибо»		Спортивное развлечение «В гости к снежному человеку»		Литературный досуг «Волшебный мир сказок Ш. Перро» Игра-драматизация сказки Ш. Перро «Красная шапочка»
21-25.02 День защитника Отечества		27.02. Международный день полярного медведя	07.02. День зимних видов спорта в России		17.02. День рождения А. Барто
Фото - выставка «Мой папа самый лучший» Концерт «Песни военных лет»		Виртуальная экскурсия «Путешествие на северный полюс» Квест – игра «По следам белого медведя»	Спортивное развлечение «Зимние виды спорта»		Литературная гостиная «По страницам книг А. Барто» Конкурс рисунков «В стране игрушек»
07.03. Международный женский день	20.03. День счастья	27.03. День театра			30.03. День рождения К. Чуковского
Концерт «Международный женский день» Фотовыставка «Мамы разные важны»	Развлекательно-игровая программа «День радости и счастья» Конкурс поделок из бросового материала	Мини-инсценировки Игры-импровизации, драматизации			Литературная викторина по сказкам К. Чуковского Театрализованное представление «Муха

	«Птица счастья»				– цокотуха»
22.04. Международный день Земли	30.04. День пожарной охраны	12.04. День космонавтики	07.04. Всемирный день здоровья		02.04. Международный день детской книги
Проект «Давайте будем беречь планету, другой такой на свете нет» Развлечение «Именины у Земли»	Экскурсия в депо пожарной охраны войсковой части 15661 Развлечение «В гостях у Кузьмы пожарного»	Музыкально-познавательная программа «Космическое путешествие» Фестиваль «Космофест»	Флешмоб «Здоровые дети – здоровая страна!» Квест – игра «Ключи здоровья»		Творческая мастерская «Книжка-малышка» Игра-викторина «Мои любимые книжки»
05.05-10.05 День Победы	05.05-10.05 День Победы			04.05. День весны и труда	
Встреча с ветеранами ВОВ Музыкальная гостиная «С песней до Победы»	Акция «Бессмертный полк» Выставка рисунков «Пусть не будет войны никогда»			Трудовой десант «Помочь природе всегда рад - наш трудовой десант» Конкурс рисунков «Мы встречаем Первомай!»	
12.06. День России	01.06. Международный день защиты детей	06.06. День рождения А.С. Пушкин	23.06 Международный олимпийский день	Традиции детского сада	
Викторина «Россия – родина моя» Вечер народных подвижных игр	Флешмоб «Дружат дети на всей планете» Конкурс рисунков на асфальте «Я рисую мир»	Литературная викторина «Сказки А.С. Пушкина» Театр-драматизация по отрывкам сказки А. С. Пушкина	Проект «Мы будущие олимпийцы» Спортивное развлечение «Олимпийские игры»	Рисунки на асфальте «Мы рисуем лето, лето»	
08.07. День семьи, любви и верности	30.07. Международный день дружбы		07.07. Иван Купала		
Спортивно-музыкальное развлечение «Ромашковое счастье»	Проект «Дружба – лучшее богатство» Театрализованная постановка «Как паучок нашел себе друзей»		Праздник «День Нептуна»		
22. 08. День государственного флага РФ	05.08. Международный день светофора				Традиции детского сада

Развлечение «Я России часть и знак – красно-белый-синий флаг» Игра-викторина «Три цвета России»	Развлечение «Знайки дорожных знаков» Конкурс рисунков «Правила дорожного движения глазами детей»				Фотовыставка «Вот и стали мы на год взрослее»
<i>Младшая, средняя группа</i>					
<i>Направления воспитательной работы</i>					
<i>Патриотическое</i>	<i>Социальное</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Трудовое</i>	<i>Этико-эстетическое</i>
<i>03.09 День города</i>	<i>03.09. Всемирный день красоты</i>	<i>01.09. День знаний</i>	<i>17.09. Всемирный день уборки</i>	<i>25.09. День машиностроителя</i>	<i>27.09. День дошкольного работника</i>
Игра-путешествие «По городу идем»	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» Развлечение «Это чудо красота»	Дидактическая игра «Чего не стало?» (со школьными принадлежностями) Вечер загадок и отгадок	Обыгрывание игровых ситуаций «Наведем порядок в группе»	Игры с конструктором	Сюжетно-ролевая игра «Мой любимый детский сад»
<i>04.10. Международный день животных</i>	<i>07.10. День вежливых людей</i>	<i>09.10. Всемирный день почты</i>	<i>16.10 Всемирный день здорового питания</i>		<i>01.10. Международный день музыки</i>
Развлечение «Лесные друзья» Сюжетно-ролевая игра «Поход в зоопарк»	Игры-инсценировки: «Как поступают вежливые дети», «Встречаем гостей - мишек»	Игра-ходилка «Доставь письмо» д/и «Профессии», «Кому что нужно», «Собираем сумку почтальону»	Заучивание загадок и стихов об овощах и фруктах Сюжетно – ролевая игра «Продуктовый магазин»		Дидактическая игра «Музыкальная угадай-ка» Музыкальная викторина «Поют герои сказок»
<i>04.11 День народного единства</i>	<i>21.11 Всемирный день приветствий</i>	<i>10.11 Всемирный день науки</i>		<i>13.11 Синичкин день</i>	<i>27.11 День матери</i>
Игра-забава «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» Подвижная игра «Ручеек»	Игры-приветствия «Здравствуйте ладошки», «Имена», «Солнышко»	Игры с песком и водой		Дидактические игры: «Назови птицу», «Кто как кричит» (аудиозаписи голосов птиц) Отгадывание загадок о птицах	Сюжетно – ролевые: «Моя семья», «Я помогаю маме»

<i>13.12. День медведя</i>	<i>04.12. День заказов подарков Деду Морозу</i>	<i>10.12. День прав человека</i>	<i>15.12. Международный день чая</i>	<i>27-31.12 Новый год Традиции детского сада</i>	<i>19.12. День вечно – зеленых растений</i>
Развлечение «День рождения у мишки»	Подвижная игра «Два мороза» Презентация «Как написать письмо деду морозу»	Пальчиковые игры «Пальчики», «Моя семья» Игровое упражнение «Можно-нельзя»	Игра-инсценировка «Угостим кукол чаем» Дидактические игры: «Сервировка стола», «Что для чаепития купим в магазине»	Развлечение «Новогодние чудеса»	Целевая прогулка по территории детского сада Хороводная игр «Мы ёлочками стали»
<i>11.01. День заповедников</i>	<i>11.01. Международный День спасибо</i>		<i>24.01. Всемирный день снега</i>		<i>12.01. День рождения Ш. Перро</i>
Беседа-рассуждение «Как звери готовятся к зиме» Игры с природным материалом	Вечер загадок и отгадок «Угадай вежливые слова»		Развлечение «Снег, снежок – белая вся улица»		Пальчиковые игры «Сказочные пальчики»
<i>21-25.02 День защитника Отечества</i>		<i>27.02. Международный день полярного медведя</i>	<i>07.02. День зимних видов спорта в России</i>		<i>17.02. День рождения А. Барто</i>
Беседа – игра «Мы brave солдаты» Конструирование «Самолет»		Подвижные игры «Мишка косолапый», «белый медведь»	Игры – забавы со снегом Развлечения «Снежные старты»		Дидактические игры: «Опиши игрушку, мы отгадаем», «Сложи картинку» сюжетно - ролевая игра «Магазин игрушек»
<i>07.03. Международный женский день</i>	<i>20.03. День счастья</i>	<i>27.03. День театра</i>			<i>30.03. День рождения К. Чуковского</i>
Сюжетно – ролевые игры «Мама в магазине», «Мама парикмахер» Слушание детских песен «Мамочки любимой»	Праздник мыльный пузырей	Игровое упражнение «Медвежонок» Настольный театр. Обыгрывание русской народной сказки «Курочка Ряба»			Мини-викторина «Угадай, из какой сказки герой»

песенку поем»					
<i>22.04. Международный день Земли</i>	<i>30.04. День пожарной охраны</i>	<i>12.04. День космонавтики</i>	<i>07.04. Всемирный день здоровья</i>		<i>02.04. Международный день детской книги</i>
Беседа «Мы друзья – природы» Дидактическая игра «Воздух, земля, вода»	Игровая ситуация «Опасные предметы – источники пожара» Конструирование «Гараж для пожарных машин»	Сюжетно-ролевые игры «Приготовление космического обеда», «Космонавты»	Игровая ситуация «Кукла Катя заболела» Творческая мастерская – фотоколлаж «Витамины на грядке»		Дидактические игры «Угадай сказку», «Узнай героя», «Составь сказку» (по картинкам), «Собери пазлы по сказке» Драматизация сказки «Репка»
<i>05.05-10.05 День Победы</i>	<i>05.05-10.05 День Победы</i>			<i>04.05. День весны и труда</i>	
Заучивание стихотворений о победе Совместная акция с родителями «Окна победы»	Коллективное конструирование «Военный корабль» Сюжетно-ролевая игра «Мы военные»			Творческая мастерская - аппликация из бумаги «Голубь мира»	
<i>12.06. День России</i>	<i>01.06. Международный день защиты детей</i>	<i>06.06. День рождения А.С. Пушкин</i>	<i>23.06 Международный олимпийский день</i>	<i>Традиции детского сада</i>	
Пальчиковая игра «Дом» Дидактическая игра «Собери флаг России»	Подвижная игра «Если весело живется, делай так...» Игра-квест «Сказки солнечного лета»	Игра – путешествие «Во дворец золотой рыбки» Дидактические игры «Угадай сказку по иллюстрации», «Какой герой лишний?»	Спортивное развлечение «Смелые, ловкие, сильные» Подвижная игра «Собери эмблему Олимпийских игр»	Акция «Цветы на клумбе в детском саду и дома»	
<i>08.07. День семьи, любви и верности</i>	<i>30.07. Международный день дружбы</i>		<i>07.07. Иван Купала</i>		
Фото-выставка «Моя семья» Пальчиковая игра «Дружная семья»	Пальчиковая гимнастика «Дружба» Развлечение «Ты и я, верные друзья»		Хороводная игра «Заря-зарница»		
<i>22. 08. День государственного флага РФ</i>	<i>05.08. Международный день светофора</i>				<i>Традиции детского сада</i>

Творческая мастерская - рисование коллективное ладошками «Российский флаг»	Дидактические игры «Дорожная азбука», «Три сигнала светофора» Развлечение «Наш друг – светофор»				Фотовыставка «Мой любимый детский сад»
<b>Ранний возраст</b>					
<b>Направления воспитательной работы</b>					
<b>Патриотическое</b>	<b>Социальное</b>	<b>Познавательное</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<b>Трудовое</b>	<b>Этико-эстетическое</b>
<i>03.09 День города</i>	<i>03.09. Всемирный день красоты</i>	<i>01.09. День знаний</i>	<i>17.09. Всемирный день уборки</i>	<i>25.09. День машиностроителя</i>	<i>27.09. День дошкольного работника</i>
Предметная деятельность и игры с составными игрушками: «Вот какие домики!»	Дидактическая игра «Куклы наряжаются в гости»	Фото-коллаж «Мой брат (сестра) идут в первый класс»	Игровое упражнение «Каждой игрушке свое место»	Совместная игровая деятельность «Машины»	Творческая мастерская «Открытие для воспитателя» (рисование пальчиком)
<i>04.10. Международный день животных</i>	<i>07.10. День вежливых людей</i>	<i>09.10. Всемирный день почты</i>	<i>16.10 Всемирный день здорового питания</i>		<i>01.10. Международный день музыки</i>
Совместная игровая деятельность с макетами «Ферма, лес» Кукольный театр «Колобок»	Игровое упражнение «Спасибо»	Игровое упражнение «Волшебный конвертик»	Игровая ситуация «Кушай Маша, вкусную кашу»		Музыкальные игры «Кукла шагает и бегает», «Веселые матрешки»
<i>04.11 День народного единства</i>	<i>21.11 Всемирный день приветствий</i>	<i>10.11 Всемирный день науки</i>		<i>13.11 Синичкин день</i>	<i>27.11 День матери</i>
Создание коллективной работы «Наши дружные ладошки»	Сюжетная игра «Встречаем гостей»	Развлечение «Солнечные зайчики»		Творческая мастерская – лепка Зернышки для птичек	Развлечение «Милая мамочка моя»
<i>13.12. День медведя</i>	<i>04.12. День заказов подарков Деду Морозу</i>	<i>10.12. День прав человека</i>	<i>15.12. Международный день чая</i>	<i>27-31.12 Новый год Традиции детского сада</i>	<i>19.12. День вечно – зеленых растений</i>

Игровое упражнение «Угощение для мишки» Чтение стихотворения А. Барто «Мишка»	Коллективное рисование «Письмо деду Морозу»	Игровое упражнение «Мое имя»	Дидактическая игра «Угостим кукол чаем»	Творческая мастерская (Наряди елочку) (лепка шариков)	Коллективная работа «Зеленая красавица» (рисование)
<i>11.01. День заповедников</i>	<i>11.01. Международный День спасибо</i>		<i>24.01. Всемирный день снега</i>		<i>12.01. День рождения Ш. Перро</i>
Слушание «Голоса птиц»	Словесная игра «Волшебное слово»		Игры – забавы «Бросание снежков»		Обыгрывание знакомых сказок
<i>21-25.02 День защитника Отечества</i>		<i>27.02. Международный день полярного медведя</i>	<i>07.02. День зимних видов спорта в России</i>		<i>17.02. День рождения А. Барто</i>
Рассматривание альбома «Наша армия родная» Экспериментирование с материалами и веществами: Лепка «Самолет»		Пальчиковая гимнастика «Мишка спит», «Шел медведь»	Игровое упражнение «Снежные забавы»		Чтение и обыгрывание стихотворений А. Барто
<i>07.03. Международный женский день</i>	<i>20.03. День счастья</i>	<i>27.03. День театра</i>			<i>30.03. День рождения К. Чуковского</i>
Игра-развлечение «У бабушки в гостях» Игровое упражнение «Вырастим для мамочки цветочек»	Игровое упражнение «Настроение»	Развлечение «В гостях у Петрушки»			Рассматривание иллюстраций к стихотворениям К. Чуковского
<i>22.04. Международный день Земли</i>	<i>30.04. День пожарной охраны</i>	<i>12.04. День космонавтики</i>	<i>07.04. Всемирный день здоровья</i>		<i>02.04. Международный день детской книги</i>
Сказки в картинках В. Сутеев «Цыпленок и утенок» Дидактическая игра «Собери картинку из кубиков»	Рассматривание макета «Пожар в лесу»	Сюжетная игра «Мы в ракете улетаем» Разучивание стихотворения А. Барто «Самолет»	Чтение С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала»		Рассматривание книжек-малышек
<i>05.05-10.05</i>	<i>05.05-10.05</i>			<i>04.05. День весны и труда</i>	

<i>День Победы</i>	<i>День Победы</i>				
Коллективное рисование «Разноцветный салют»	Чтение стихотворений А. Барто «Флажок», «Кораблик»			Экспериментирование с материалами и веществами: «Украсим флажками группу» Развлечение «Солнышко и дождик»	
<i>12.06. День России</i>	<i>01.06. Международный день защиты детей</i>	<i>06.06. День рождения А.С. Пушкин</i>	<i>23.06 Международный олимпийский день</i>	<i>Традиции детского сада</i>	
Развлечение «Матрешки и Петрушки»	Развлечение «Наступило лето»	Игры-забавы «Любимые сказки»	Подвижные игры с мячом	Конкурс « Лучший участок детского сада»	
<i>08.07. День семьи, любви и верности</i>	<i>30.07. Международный день дружбы</i>		<i>07.07. Иван Купала</i>		
Рассматривание альбома «Моя семья» Игровое упражнение «Мамины помощники»	Игровое упражнение «Подари улыбку другу» Кукольный театр «Теремок»		Игры с водой «Водичка, водичка....»		
	<i>05.08. Международный день светофора</i>				<i>Традиции детского сада</i>
	Дидактическая игра «Собери светофор» Чтение стихов А. Барто «Грузовик», Н. Павловой «На машине»				

